

پیشہ

دھوئیں کی تحریر کے بعد "لڑکیوں کا جزیرہ" پڑھئے! اس میں بھی آپ عمران کو پہلے کی طرح کافی چاق و چوبند پائیں گے! آپ میں سے ہر ایک کی پسند الگ الگ ہے لیکن مجھے یقین ہے کہ یہ ناول ہر ایک کو پسند آئے گا۔

ہر ماہ مجھے آپ کے سینکڑوں خط ملتے ہیں! اور میں نے ان سے یہ امداد کیا ہے کہ اگر سب کی پسند کا خیال رکھنے کی کوشش کی جائے تو کم از کم یاد ہزار صفحات کا ناول ضرور لکھا پڑے گا! آپ میں سے کچھ سرف ایڈوچر پسند کرتے ہیں! کچھ واقعی ناول چاہتے ہیں! کچھ سرف سراغ رہی اور منطقی موٹھکا فیاں پسند کرتے ہیں لیکن ایسے حضرات کی تعداد بہت زیادہ ہے جو "دھول دیتے" کی زیادتی پر زور دیتے ہیں! لیکن آپ جانتے ہیں کہ میں صرف صفحات نہیں بھرتا!

آپ نے ان لوگوں کی طرف بھی اشادہ کیا ہے جنہوں نے غیر کافی طور پر میرے چند ناول چھاپ لئے ہیں۔ ان میں سے ایک آدھ ناول ایسے بھی ہیں جن کے ہام بدیل کر دھوکے سے آپ کی جیسیں غالی کرائی گئی ہیں۔ مجھے اس الیہ پر افسوس ہے!

لڑکیوں کا جزیرہ

(مکمل ناول)

(۱)

سمندر کا پھوڑا... آج بھر نور بنا ہوا تھا!... لیکن اب وہ سمندر کا پھوڑا نہیں کہا جاتا
کہ اس کے مختلف نام تھے! لوگوں میں وہ لاکوں کے جزیرے کے نام سے مشہور تھا! اور یہ
مریخی کائنات پر وہ سمندر کا پھوڑا ہی لکھا جاتا ہے۔ اگر یہ لوگ نے اسے سینا نام دیا تھا! وہ سمندر
کوستے چار میل کے فاصلے پر واقع تھا! ۱۸۷۷ء سے پہلے اس کا نام سمندر کا پھوڑا بھی نہیں تھا!
اس وقت شاید اس کا کوئی نام نہیں تھا!... ہو سکتا ہے کہ دریا نہ جزیرے کے نام سے اسے یاد
کیا جاتا ہے۔ ۱۸۷۷ء میں اگر یہ لوگ نے اس پر بحرِ تھیک دس سال بعد ۱۸۸۷ء میں ایک رات وہ یک بیک دے
گئے وہ آہست آہست آباد ہو گیا! بھرِ تھیک دس سال بعد ۱۸۸۷ء میں ایک بیک دے
گئے وہ کیلہ بہت تھوڑے آدمی اپنی جانیں پیچا سکے!... لیکن اس میں ان کے ارادے کو دھل
لیں چاہیے! بخوبی اسی بڑی بڑی لمبڑی کے ساتھ شہری شامل سے آگئیں جیسی! ان اشون
میں کوئی بھی شش آہوی بھی تھے جن کی جانیں بروقت طبعی انداد کی ہو، پر فتح بھی جیسی! اس جزیرے
کا نام اسی صدی کی سب سے بڑی ترقیاتی تھی! اس کا نام عمر سے تک ہوتا رہا! بھر آہست
لہر لاک بھول عی گے کہ وہاں کبھی کوئی بزریہ بھی تھا!...

۱۹۰۵ء میں جزیرہ پھر سمندر کی سُلٹ پر امیر آیا!... لیکن یوں نکل اس سے بڑی ترقیاتی وابستہ
تمثیل اسی سے اس کی طرف و حیان تکش دیا گیا! اور وہ اسی طرح دریا نہ چڑھا! اور سر کاری طور
اُس سمندر کے پھوڑے "کے نام سے یاد کیا جاتا رہا!...

لہر لادہ سال بعد اس کی ہیئت ہی بدلتی۔ پہلے وہ ریت کا ایک بہت بڑا توہ معلوم ہوتا
فراہم کر اس پر ہر ہائل نظر آنے لگی تھی... تماقی زر خیز زمین معلوم ہوتی تھی! لیکن وہ دریا ن

مگر آپ مطمئن رہیں۔ خالد میر وزیر آپادی کے خلاف میرے
مشیر قانونی جناب نجم الدین قریشی ایم اے ایل ایل بی (ایلڈوکیٹ)
خت ترین قانونی کارروائی کر رہے ہیں۔ خالد میر نے دو ہر اجرم کیا
ہے... ایک تو میری ابلاجت حاصل کئے بغیر میرے ہاول چھاپ
لئے... دوسرے ایک ہاول کا نام بدل کر پیلک کو دھو کا دیا یعنی آپ جو
ہاول پہلے خرید کر پڑھے چکے تھے اسے آپ نے میرا کوئی نیا ہاول سمجھ
کر دوبارہ خرید لیا... اس طرح پیلک کو دھو کا دینا بہت بڑا جرم ہے
اور یقین رکھئے کہ خالد میر وزیر آپادی کو اس کے لئے بحکمتا پڑے گا۔

ابن صفحہ

۱۵/ جولائی ۱۹۵۶ء

جس بھی وہی لباس تھا جو مفہومیہ لڑکی کے جسم پر بیان کیا جاتا تھا!
لڑکی کے باپ نے لاش شناخت کر لی! لیکن ماں نے نہیں حکم دیا کہ یہ اس کی لڑکی ہی کی
لاش ہے۔ اس نے ملک سر اغرا سنانی کے پر مشتمل تھوڑی لڑکی رابعہ کی ایک خاص بیان ہٹھائی ہو
لی۔ اس کے باپ کو بھی معلوم نہیں تھی!.... پھر کچھ فیاض بھی مطمئن ہو گیا کہ یہ مفہوم لڑکی کی
لاش تھیں ہے اب کچھ فیاض نے اس کے باپ کو کہا جو اسے مفہومیہ تھی کی لاش بھٹک پر صدر
لشکری رہ دیتھے کے بعد باپ روپڑا اور اس نے تلاکر اسے بھی بیٹھنے لگا ہے کہ یہ اس
لڑکی تھی کی لاش ہے لیکن وہ چاہتا ہے کہ بات دہیں ثابت ہو جائے! بدھاہی کے اس دہبے کو
مودت ہی مٹا دا لے!

پھر وہ لاش کس کی تھی اور اسے مفہومیہ لڑکی پابند کرنے کی کوشش کیوں کی گئی تھی اے
ایک الجھا جو اسوال تھا جس کا جواب کسی کے پاس نہیں تھا کچھ فیاض مفہومیہ کے باپ سے کچھ
حکم دی کر سکتا۔

مران اس کیس میں دلچسپی لے رہا تھا! اور جھیکا یہ الجھاد اسی اس کی دلچسپی کا باعث ہو سکتا تھا
وہ اگر کوئی سیدھا حاداً قتل کا کیس ہوتا تو وہ شاید اس کی طرف توجہ بھی نہ دیتا۔ کوئی نکار اس
کیس کی تھیں کا اس کے فرائض سے کوئی تعلق نہیں تھا!....

وہیاں اس نے آیا تھا کہ کم از کم مفہومیہ کے باپ ہی پر ایک نظر ڈالے!.... یہاں اس سے
لٹکھا کرنے کا موقع بھی مل سکتا تھا کیونکہ وہ بھی لداں کے مخاطین میں سے تھا۔ مگر یہ بھی
لٹکھا تھا کہ وہ نہ مل سکتا! مران کو اتنا ہی معلوم ہوا کہ وہ کچھ دیر قبیل وہاں موجود نہ تھا لیکن
کیا ضرورت کے تحت شہر واپس چلا گیا۔

مران مخاطین کے آفس سے نکل کر ایک بھگتی ہوئی روشنی پر آیا! یہاں جگد جگد خوشنا
پا اول کی قلعہ دوں کے درمیان روشنی بھائی گئی تھیں! عران نے اس طرح مکمل بچکا کر اپنے
لہے پہنچائے جیسے دوچینچو ہو اور اسے کوئی روشنی کے اس طوقان میں زبردستی پھوڑ لے گا ہو؟
ٹالکھی بیساں اس وقت اس حرم کی ایکٹھ کی ضرورت تھیں تھیں تھی! مگر مران عادتی تھی اسی ہو ہا
لہے پہنچا۔

خدا حق اور مردوں کے خوبی اس کے قریب سے گزر رہے تھے!... اور مران

ہی رہا!.... اکثر ماہی گیر وہاں شب بہری کر لیا کرتے تھے!....

پھر آہستہ آہستہ وہ ایک تفریخ گاہ میں تبدیل ہو گیا لوگ وہاں پنک کے لئے جانسکے
پھر ایک بارہ دوسری بجک عظیم کے دران میں وہاں رہ کر اس جیزی فنکے سلسلے میں کم کم
تقریبات منعقد کی گئیں!.... اسی دن سے سندھ کا پھوڑا ایک بہترین تفریخ گاہ قرار دے دیا۔
شہر کی سلاطنت توی نماش کے لئے اسے مختب کر لیا گیا! لہذا آج بھی وہ جزوہ روشنیوں کا جلو
معلوم ہو رہا تھا.... شہر سے بیہاں تک بے شمار لا نہیں اور باوپاں کشتیاں پہل رعنی تھیں۔ پی
پہل تو نماش کے مخاطین کے درمیان کچھ اختلاف رائے ہو گیا تھا.... کچھ لوگوں کا کہا تھا
یہاں اس دیرانے میں تجارتی نظر نظر سے نصان ہی ہو گا۔ مگر ان کا یہ خیال غلط تھا! کیونکہ پرے
ہی دن وہاں اتحاد و حام ہو گیا کہ مخاطین کے ہاتھ پر پھول گے!

صدھاں کے دران جزیرے پر رنگ و تور کا طوقان سا آگیا تھا اسیہدی کوئی ایسا درخت بیان
ہو جس پر مخین برتنی قیچیتھے نظر نہ آتے ہوں! لامگیرہ فون فضاں سو سبقی مختصر کرہا تھا اور زمین
سن کی سور تھی مختصر نظر آرہی تھیں اور یہ اس وقت تھی لڑکیوں کا جزوہ معلوم ہو رہا تھا
تھا شاہیوں کا انہاں اتنا بڑھا ہوا تھا جیسے انہیں یہ رات سکیں گزارنی ہو اکوئی بھی جلدی
میں نہیں معلوم ہو تا تھا۔

آج نماش کا پہلا ہی دن تھا!— مگر مران وہاں تفریخ کی غرض سے نہیں گیا تھا
توں اس کے پاس ایک کیس تھا حالانکہ کیس کی نویت ایسی تھی جس کا تعلق ایکس فی
اسکے چھٹے سے ہوا۔ مگر مران اس میں دلچسپی لے رہا تھا ایک گرام لڑکی کے قتل کا کیس تھا
جس کی لاش شہر کی ایک سڑک پر پائی گئی تھی!.... لڑکی کو حام ہی ٹابت ہوئی تھی کیونکہ اس
لاش کی شناخت نہیں ہو سکی تھی! مگر کیس پر اسرا رحمہ

پر اسرا رحمہ کہ جس شام کو شہر کے ایک بڑے آدمی کے شہر کی لڑکی کے انہوں کی رہیں
درج کرائی گئی اس رات کو لاش بھی ملی! مفہومیہ لڑکی کے طیبہ شناخت میں اس کا ایک ذائقہ
بھی شامل تھا کیس پر پیٹی چھٹی ہوئی تھی!....

لاش کے دامنے پر بھی ولکی ہی پہنچائی گئی!.... بینے میں خیز کا زخم تھا... چڑھے
شناخت مشکل تھی! اکچھے بکر و کی سڑک پیکار کے پیچے ہو گئے آکر بری طرح پکا گیا! لیکن!

کے چہرے پر برسنے والی حادثت پکھ اور زیادہ بڑھ گئی تھی! اسے دوسری طرف جانے کے لئے
تقریباً تین منٹ تک کھڑا رہتا ہوا... کیونکہ ابھی تک اس روشن سے گذرنے والوں کو
در میان اتنا قابل نہیں و کھلائی دیا تھا جس سے گذر کر وہ دوسری روشن تک پہنچ سکتا
اپنکے دل کی طرف میزیں اور فڑو والی روشن پر آگئیں... عمران سمجھا تھا کہ
اس کے قریب سے گذر کر شاید آفس میں جائیں گی! لیکن وہ دونوں اس کے سامنے رک گئی
کیوں؟ یہی حضرت تھے؟! ایک نے دوسری سے کہا
”شاید یہی تھے؟“ دوسری بولی!

”میں اس فیصلہ کی بھی تھے؟“

”آئیں!“ عمران آنکھیں پھاڑ کر بولا! ”میں تھا تھیں بلکہ ہوں!“

”تم نے پہلے سال بھے گاں دی تھی!“ یہی لڑکی بولی!

”آپ کو غلط ٹھیک ہوئی ہے!“ ہر بے بھائی صاحب رہے ہوں گے! بیری عیجم
صورت ٹکل دالے ہیں!... خراب آپ کیا چاہتی ہیں! یات تو سال بھر پہلے کی ہے!“

”کہیں اطمینان سے ٹھیک کر باتیں ہوں گی؟“ جواب ملا! ”کیونکہ وہ نکلے ہیں!... کیوں؟“
اس نے دوسری لڑکی کی طرف دیکھا اور دوسرہ بلا کر بولی ”لہیک ہے؟“

”لہیک ہے تو چلے!“ عمران لاپرواں سے بولا۔

”میں انہیں نے گاں دی ہو گی!“ دوسری لڑکی نے پہلی سے کہا

”یہ تو یہے اپنے آدمی معلوم ہوتے ہیں؟“

”میں ہاں! مجھے گاں آتی عیجمیں!... صرف ایک جاتا ہوں! وہ کیا ہے اڑازہ مارڈ... تھا!“
اور یہ بھی بھول گیا۔ کیا کہتے میں اسے... احوال والا... نہیں یاد آئے گا! حرامہ...“

”عمران کے چہرے پر حادثت آئیں سمجھی گئی تھی!“ لمحن کے آثار تھے بالکل اپنے عیجمیے!
داشت پر نہ دیجت وقت پیدا ہو جاتے ہیں... لڑکوں نے حیرت سے ایک دوسرے کی طرف
دیکھا! اور پھر میساختہ مکرازیں، آنکھوں میں پکھ اشارے ہوئے اور یہی بول

”تو چلے ہو ہیں گنگو ہو گی!“

عمران پہل پڑا۔ اس کی چال بھی بولی بے ذمیل نظر آری تھی!... لیکن اب لڑکیں!

”جی،“ ہی حس!... ”کیونکہ روپیک میں آئے!... تماں میں شاید بھی سب سے زیادہ
زیادہ رہنے تھا!... درد!“ لڑکیاں اسی کاہم کیوں پیشیں!
صرف تھن بیچار میزیں غالی تھیں!... لڑکوں نے ایک ٹھن کر لی... جیسے تھی وہ پیشے
لیکن دلبر پر مسئلہ ہو گیا!...
”جیا لوں!...“ دیگر نے جھک کر تماں ادب سے پوچھا!
وہیں عمران کی طرف دیکھنے لگیں اور عمران بوکھلائے ہوئے بجھے میں بولا! ”تھا...“
”خیں... کاں بھٹکا اتھی...!“

”تھی صاحب...!“

”خدا بیلی...!“

”تو... تو... تو!“ ایک لڑکی تھی ہوئی دوہری ہو گئی! ”گرلز چکن تھن پیٹ...“ تھن
سلیک اور کافی... جاؤ...!“

اب عمران کے چہرے کی حادثت انگریز سمجھی گئی میں بوکھلائہ بھی شامل ہو گئی تھی!
”کیوں قیڑا!... تم پر بیٹاں کیوں ہو؟“ ایک لڑکی نے عمران کے ہاتھ پر ہاتھ رکھ کر جو ہی
بہت سے کہا! اور عمران اس طرح اپنا ہاتھ سمجھ کر شرمائی چھے کسی کو تواری لڑکی سے اس کے
ہاتھ اپنے شوہر کاہم پوچھ لیا گیا ہوا!

”تم بھتے ہوئے اپنے لگتے ہو!“ دوسری نے جھک کر اس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے آہست
سے کہا

”میں گھر... جاؤں گا!...“ عمران پیچھے بٹھے کی کوشش کرتا ہوا بولا۔ اور اس کی کری
انگلی...“ بھی کری عی پر تھا! پھر وہ کیوں نہ التا! بہترے لوگ اچھل کر کھڑے ہو گئے!
لکھنے لگے ادوتوں لڑکیاں نائے میں آنکھیں! جب عمران پڑا عی رہا تو وہ بھی انھوں کر اس کی
انکھیں اور ان آنکھیں بند کے گھری گھری سانسیں لے رہا تھا!

”آئو، بھائی... اور بھائی!“ ایک لڑکی نے عمران کو جھوہز کر ہاپنکے لگائی مگر عمران کے
ہاتھ میں بھی جرکت نہ ہوئی!

”کاہم...“ اس کی نیکی نے پوچھا!

"جیں تم زندہ رہو گے اذارِ انگ!... دوسری اس کا بازو تھب تھا کہ بولی!
میں... اذارِ انگ!... میں کیا سن رہا ہوں!... ذارِ انگ!... " عمران لفظِ ذارِ انگ اس
درجن ہوئے لے لے کر دہراتا رہا جیسے یہ لفظ زندگی میں جیلی بدار اس کے لئے استعمال کیا جی
ہو، ایک طویل سانس نے کر گھوکیر آواز میں بوا! " تم لوگ بڑی اچھی ہو! مجھے آج
یہ کہی تے بھی ذارِ انگ جنی کہا!... مجھن میں میرے ماں باپ بالکل مر گئے تھے!... بالکل
یا اس مر گئے تھے!... پھر آج تک کسی نے بھی مجھے سے پیدا مجبت سے باتیں نہیں کیں!"
لڑکوں نے ایک دوسری کی طرف سمجھی خیز نظر وہ دیکھا اور پھر وہ لاکی بولی جس نے
یہ سالا تھا۔

"یہ جھین گھر پہنچا دے گی انجھے ایک ضروری کام یاد آکیا ہے!"
"جیں تم بھی پلوا چلو درن میں تینکی کسی پتھر سے اپنا سر گھرا دوں گا!"
مران نے کچھ اطراف غل غپاہہ چانے کے سے انداز خاہر کئے کہ دو فوٹ لاکیاں بول کھلا گئیں!
"چھا اچھا... چپ رہو! تم پڑھتے ہیں! تمہارے پاس کار ہے!" پس اڑانے والی نے پوچھا
"ایک نہیں تین ہیں!"

"تم صحیح نہیں کار سے شاداب گھر بھجوادو ہی!"
"بالکل بالکل! دو فوٹ کو الگ الگ کاروں سے... پروان کرو!" عمران سر ہلا کر بولا! پھر
ہلاں لاکیاں عمران کو پھیزرنے لگیں! اور عمران شرماتا اور لپاٹا ہوا نہائش کے احاطے سے باہر
چلا۔ اب وہ سائل کی طرف چاہے تھے، جو ایک فرلانگ سے زیادہ قابلیت پر نہیں تھا! یہاں
کھنڈیاں بیکھر ہیں! خصوصاً اس حصے میں جہاں لاٹھ رکتے تھے انہیں بدقت تمام ایک لاٹھ میں
کھل گئی!

سائل سے کافی دور تک جانے کے بعد عمران بول کھلاتے ہوئے اذار میں اپنی صحیح نتویں
کھنڈیاں والی اس سے کچھ دو رکھ کئی! پھر اس نے اسے پہنچ دیکھا!
"کیا ہاتھ ہے?" پس اڑانے والی نے گھر ائے ہوئے لجھ میں پوچھا۔ وہ اس طرح
شکر کی کچھ خوفزدہ ہو گئی تھی!

"سب صاف ہو گئی!" عمران نے قہقہہ لٹا کر کہا۔

"بیویو ہو گئے ہیں! " دوسری لاکی نے گھر ائے ہوئے لجھ میں کہا
چیلی لاکی عمران کے کوت کے بین کھونے لگی اور عمران نے محسوس کیا کہ اس کا پیار
اندر ورنی جیب سے دوپ کی طرف رکھ کر دہا ہے تھیں وہ دم مارے چڑا ہی رہا پر اسی لاکی نے اسی
جیب سے کھکلایا تھا جس نے روشن پر اسے چھیڑا تھا!... عمران نے اسے بھی محسوس کر لیا کیونکہ
وہی اس کے کپڑوں کو چھیڑ رہی تھی مگر اس طرح پرے رہنا وہ انشدیدی سے بعد تقد
عمران کو ہوش آگیا! وہ دو تین بار ہوئے ہوئے کر لیا پھر انھوں نے اس کے گرد کافی بیو
اکھا ہو گئی تھی! لوگ بیویو کی وجہ پر پہنچنے لگے اور عمران کسی گھر ائے ہوئے پہنچ کی طرح اس
اٹھا کر بولا! " باہر!"

لڑکوں نے اس کے دو فوٹ پاروں پر کھلتے ہوئے کہا "چلے چلے!" عمران لاکھر اتا ہوا بڑ
آیا... اس کے پیچے شور ہو رہا تھا! لوگ ہنس رہے تھے۔ قہقہے لگا رہے تھے!... بھی بھی کیل
قہر، بھی کس دھج؟... بہر حال لڑکوں کا خیال تھا کہ وہ پہنچے ہے!
"آپ کو کیا ہو گیا تھا؟" ایک لاکی نے پوچھا!

"پہ نہیں! میں نہیں جانتا مجھے گھر پہنچا دیجئے؟" عمران کھسپیا!
"کیوں! اب گھر بھی پہنچا دیں اولاد یہ ایک عی رہی!"

"خدا کے لئے... ورنہ میں لاٹھ سے سمندر میں گر کر... اسے باپ رے!"
ایسا معلوم ہوا جیسے عمران بچھی سمندر میں گر کر ڈوب رہا ہو! وہ دو فوٹ بے تباہ بنتے
لگیں! ان میں ایک جس نے پرے سالا تھا رکھ کر جانے کا موقع ڈھونڈ رہی تھی!
"یہ دو رہ جب بھی پڑتا ہے ایک ایک کھنچ کے بعد پڑتا ہی چلا جاتا ہے!... خدا کے لئے
مجھے گھر پہنچا دیجئے! جو معاوضہ جاہے لے لجئے! اڑار وہ ہرار... پاٹج...!"

"ہائی، ہائی! کیوں لو بنتا ہو؟"
"میں کوئی مخلص آدمی نہیں ہوں! ایک بہت بڑی ثمارت میں چخارہتا ہوں! لاکھوں!
مالک ہوں!"

"دوسرے گھر والے...!"
"سب اللہ کو پیدا ہے... ہو گئے! ایک دن میں بھی مر جاؤں گا!"

"کیا!" دوسری لڑکی صحیح ان لمحے میں بولی "اور آپ اس طرح جس رہے ہیں؟"

"اُرے کیوں نہ ہوں اگر کٹ بھی تو سر پیٹ پیٹ کر دیا ہو گا!"

"کیوں؟" پر ادائے والی نے پوچھا۔

"میرے پر س میں صرف سالہ ہے چار آنے تھے!... ہا... باہر عادیا سامے!"

"سالہ ہے چار آنے؟"

"ہا! میں جب بھی بھیڑ بھاڑ میں جاتا ہوں تو پر س میں اتنے ہی پیٹے ہوتے ہیں۔ پھر جب وہ اٹھان سے بیٹھ کر عمران نے جواب دیا "ہا! میں جب بھی بھیڑ بھاڑ میں جاتا ہوں تو پر س میں اتنے ہی پیٹے ہوتے ہیں۔ پھر جب وہ اٹھان سے بیٹھ کر عمران نے اس لڑکی کے لئے بھیٹ اپنے کھوٹوں میں پورستیں بخاتا ہوں!...."

عمران نے اپنے پر س کے بارے میں جو کچھ بھی کہا تھا بالکل حق کہا تھا! اس کے پر س سالہ ہے چار آنے ہی تھے وہ زیادہ رقیں عموماً پور میبوں میں رکھا کرنا چاہا۔

"تواب اُنھی کا کرایہ ہم سے لو اکرواؤ گے؟" ایک لڑکی نے کہا۔

"غفرن کرو پائی پائی او اکروں گا! اس کے علاوہ اور بھی جو خدمت... ہی ہا!"

شہر کے ساحل پر پہنچ کر عمران نے ایک بھی لی اور ذرا بخوبی کو داش مزد کا پہنچا۔

داش مزد جو سکرت مردوں کے پر اسرا ریجیٹ آفیسر کا ہیئت کوارٹر تھا۔

لڑکیاں کپاونڈ کے چالک میں داخل ہوتے ہی بود باؤں! "واقعی آپ حق کہتے ہوں!... اس کمرے کی دیواریں ساٹھ پروف ہیں! الہا ہیز سے بیز آواز سین گونج کر رہ جائے گی... قابض کر دوں کو شوش!...."

"اب میں روشنی کروں گا!"

"نوکر کیاں ہیں....?"

"میں پڑھے لکھنے نوکر چاہتا ہوں اگر س جال لٹتے ہیں۔ اس نے نوکر رکھتا ہی نہیں ہوں!... کھانا ہوٹ سے آتا ہے... اور مردوں کا ہبھال میں۔ کہوں کیا خیال ہے؟"

"شہزادی نہیں کی؟...."

"کم از کم ایسی بیوی چاہتا ہوں جو فرش اور جرمن... بخوبی بول سکتی ہو! لاٹپنی اور جرمن لکھ سکتی ہو!

"کیوں؟"

"ہا!... یہ ایک بہت بڑی فریضی ہے۔ عمران نے قفل میں کنجی کھلاتے ہوئے کہا۔

"کم جاؤں گی!" وہ بندیاں اندرا میں چیز کر ایک دروازے کی طرف جسمی اور اسے کھول لئے

صحیب کہ جاؤں گا۔ شاید تمہاری انکھوں میں کوئی لکھی لو کی ہو!"

وہ لڑکی کھول کر اس نے راہداری میں روشنی کر دی۔ یعنی پر لڑکی راہداری میں قائم بھی

کھلے... تھوڑی تھی دیر بعد وہ دونوں عمارت کا ایک ایک کمرہ بھیج رہی تھیں۔

"آپ بہت بڑے آؤ ہیں!" پر ادائے والی نے ایک بندگ رک کر کہا۔

لڑکی بھرلوگ بھیکھنے بھیل کہتے ہیں اور میں ہوں بھی کچھ کریں!" عمران نے جواب دیا۔

"ہا! میں جب بھی بھیڑ بھاڑ میں جاتا ہوں تو پر س میں اتنے ہی پیٹے ہوتے ہیں۔ پھر جب وہ اٹھان سے بیٹھ کر عمران نے اس لڑکی کے لئے بھیٹ اپنے کھوٹوں میں پورستیں بخاتا ہوں!...."

"اب بیرا پر س دیں کرو!" لڑکی کے چہرے پر ہوانیاں اڑنے لگیں۔

"ختم وہی نہیں کہ خوبصورت حور تھیں دل کی بھی اچھی ہوتی ہوں! میں ہاں بسرا پر س دیں کھنکاہ بھری اسی میں ہے۔"

وہ لڑکی لڑکی بھیت کر کر کھڑی ہو گئی۔ عمران کو چند لمحے گھوڑتی رہی پھر بولی۔

"آپ ہمہ ایکو ٹھیں کر سکتے۔ سچھے اگر ہم نے شور پیدا تو...."

"کم مل کرو! تمہیں کچھ رہتی ہو کہ کمرے کے دروازے مغلل ہیں۔ ہاں وہ مغلل ہی

"اویش مزد کرو! تمہیں کے پر اسرا ریجیٹ آفیسر کا ہیئت کوارٹر تھا۔

لڑکیاں کپاونڈ کے چالک میں داخل ہوتے ہی بود باؤں! "واقعی آپ حق کہتے ہوں!... اس کمرے کی دیواریں ساٹھ پروف ہیں! الہا ہیز سے بیز آواز سین گونج کر رہ جائے گی... قابض کر دوں کو شوش!...."

"آپ کا لکھا جائے ہیں!" پر ادائے والی نے کپکیاں ہوتی آواز میں کہا۔

"کم جاؤں گی!" عمران نے اس کی طرف دیکھے بغیر کہا۔

لڑکی اسیں اپنے متنی بیک سے اس کا پر س نکال کر اس کی گود میں پھیک دیا۔ عمران نے بڑی

لہلہ سے اس میں سے ساٹھ ہے چار آنے نکالے اور اسے لڑکی کے سامنے پھیکتا ہوا بولا

"آکیں، کم کو!"

"کم از کم ایسی بیوی چاہتا ہوں جو فرش اور جرمن... بخوبی بول سکتی ہو! لاٹپنی اور جرمن

لکھ سکتی ہو!"

"کیوں؟"

"ہا!... یہ ایک بہت بڑی فریضی ہے۔ عمران نے قفل میں کنجی کھلاتے ہوئے کہا۔

"کم جاؤں گی!" وہ بندیاں اندرا میں چیز کر ایک دروازے کی طرف جسمی اور اسے کھول لئے

بُد لبرڈ
خیلی! لڑکی تھیں!" یہ کوئی سرکاری چاوس ہے!"
اپس تو پھر ای... کیا تم ای لے اسے لفٹو کرنے سے روک ری ہوا?"
اں کا کوئی جواب نہیں ملا! شیلا بھی بد خواں نظر آئی تھی!
 عمران نے کہا "تم اتحی کیقی ہو کہ تم نے اپنی ساتھی کا نام لکھتا ہوا! اگر نام نہ تاتاں تو شاید
میں چھس چپ چاپ بیجاں سے چلا جانے دعا... شیلا... یہ نام تو پولیس کی لست پر بھی
بُد لبرڈ ہے۔"

عمران اس بھت کاروں عمل شیلا کے پھرے پر دیکھتے کی کوشش کرنے لگا! لیکن کوئی خاطر خود
بھت پر بھر بود۔ اگر تمہارا ہاتم شیا ہے تو میں ابھی پولیس کے خواں کر سکتا ہوں!"
لڑکی دیگرام سے کری میں گر گئی۔ اس کے پھرے پر پسے کی سمجھی بوندیں تھیں
بھر دنے والی کی طرف دیکھ کر بولی "تائید ایں اب سب کچھ کہ دوں گی.... دیے بھی
میں مالات میں مجھے خود کیتی کرنی پڑتی! بھگی نہ بھگی صحراء جاگ پڑ جاتا!"
"لہیں! تم ایسا نہیں کر سکتیں!" تائید یک بیک اچھل کر کھڑی ہو گئی! اب اس کی آنکھوں
میں آنسو جھلکتے۔ وہ چند لمحے شیلا کو گھورتی رہی پھر بولی "میں اپنی اندر بڑھی ماں کے
لئے زندگی رہتا چاہتی ہوں!

میں اپنے پھوٹے بھائیوں کے لئے بھینا چاہتی ہوں! تم اپنی زبان بند رکھو گی شیلا! خدا رام
لہیں! چاہم نہ ہو..."

"جسکی میں مجبور ہوں! شیلا نے دخواں گھوار لیجھے میں کہد
ہاں! ہاں! غیک ہے! عمران سر ہلا کر بولا "غیر بہر حال حیر ہے.... وہ مال باپ بھائی
جسکی کی بھی پوچھنی کرتا!... تائید مجھے چاہتا!"

"شیار رام کرو! اگر کسی نے ہمیں بیجاں آتے ہے کہہ لیا ہو گا تو...!"

"تو کیا ہو گا!... عمران اس کی آنکھوں میں دیکھتا ہوا بولا "کیا تھیں اپنی بدنی کا ذرہ بے؟"

"مجھے سے سننے!" شیلا نے اسے چاہتے کیا! "گر آپ کے پاس کیا ثبوت ہے کہ آپ

لہلی سرا فرساں ہیں؟"

تمھرے پاس کوئی ثبوت نہیں ہے!... میں کہہ ہوں کہ میں سرکاری سرا فرساں

کے لئے اپنا پورا ذرہ صرف کرنے گی۔ لیکن وہ ایک ساؤنڈ پروف کمرے کے آنوجک درجہ
تھا!... جن کے اندر سیسہ بھرا ہوا تھا!... اب وہ ایک مخصوص خود کار قفل کو استھان
بھر جیں کھل سکتے تھے!

دوسری لڑکی چپ چاپ بیٹھی رہی، دیے اس کے پھرے پر بھگی تھگر بھٹ کے آنادر تھے
بیکار ہے! محترمہ والیں آئیے.... آپ آخر کس بات سے ذر رہی ہیں!" عمران نے کہا
"میں آپ کو پولیس کے خواں نہیں کر دوں گا!"

وہ اس طرح واپس آئی جیسے خواب میں جاںل رہی ہو!

"بیٹھے جائیے! کیا آپ اشاداب بھر کے موہل اسکول کی ایک احتجانی تھیں جیں؟"

لڑکی دیگرام سے کری میں گر گئی۔ اس کے پھرے پر پسے کی سمجھی بوندیں تھیں
"آپ کون ہیں؟" دوسری لڑکی نے بھرائی ہوئی آواز میں پوچھا!

"میں پاگل ہوں! لیکن مجھے اپنی یاد و اشت پر بڑا عطا ہے میں نے یہ بات غلط تو نہیں کی
کیا یہ محترمہ شخص نہیں ہیں اور کیا موہل گرلز اسکول شاداب بھر سے ان کا کوئی تعلق نہیں ہے۔

دوسری لڑکی نے بھگی اس کا کوئی جواب نہیں دیا! ان دونوں کی حالت غیر ہوتی جا رہی تھی
بھر پر سلانے والی نے پھوٹ پھوٹ کر روشن اثر وع کر دیا۔

"تمہارا پیشہ بڑا مہر ز ہے! تم اپنی طالبات کو بھگی اسی قسم کی تعلیم دتتی ہو گئی اکوں؟...

تم اور زیادہ محنت کر کے اپنے اخراجات ایجاداری سے نہیں پورے کر سکتیں!"

لڑکی روپی!... عمران نے دوسری لڑکی سے کہا "اب تم ہاؤ! تم کون ہو! تم بھگی کسی شریف عیا گھرانے کی قرد معلوم ہوتی ہو؟ کیا میں غلط کہہ رہا ہوں؟"

"آپ کون ہیں؟" لڑکی نے بھر کھی سی آواز میں سوال کیا!

"میں کوئی بھی ہوں! تھیں اس سے سروکار دھونا چاہئے! اور میں ابھی تھیں ویکھے۔

کریباں سے کمال دوں گا! بری گھور توں کا حسن مجھے ذرہ بردار بھگی ماحشر نہیں کر سکتی!"

"شیلا چپ رہو!"... روشنے والی نے کہا....

"کیوں چپ رہیں شیلا؟" عمران نے کسی جھلائی ہوئی گھورت کی طرح کیا! "میں شیلا

بولو! آخر تم مجھے کیا سمجھتی ہو؟"

"اب تم قلبیوں کی سی باعثیں کرنے لگیں... کوئی بہت بڑی حقیقت چھپا رہی ہو! تم مجھے
حقیقی سمجھ کر بیہاں آئی تھیں؟!... لیکن اب بتاؤ کیا میں احصیں ہوں...!"

"جسیں ڈارٹ ک! "شیلا املاٹی! "تم تو شر لاک "ہر کے بھی بتاؤ! اسے جانتے دو! میں
یہیں نہ ہوں گی اس کی اندر میں ماں رو رو کر سر مر جائے گی؟"

"تم پیاس رہو گی!"
"ہاں! میں نہ ہوں گی! مجھے بہت سی کہانیاں یاد ہیں! اگر جھیں ان سے بھی خندد آئی تو
وہیں ٹھاؤں گی!"

"آجھا تو تم جا سکتی ہو!" عمران نے ناہید کی طرف دیکھ کر کہا! "لیکن جب بھی میری مدد کی
فرداں سوسیں ہو، اداںش حمزہ کے پختہ پر ایک خط ڈال دیجا!"

مردانے اٹھ کر دروازہ کھولا!... ناہید انھی لیکن شاپدستور بیٹھی رہی! دو توں چیزیں ہی
اکٹھے دروازہ خود بخوبی بند ہو گیا!

پھر جب "برآمدے سے نیچے اتر رہی تھی! عمران نے بھرداںہ بھی میں پوچھا" یا جھیں
جیوں کی ضرورت ہے؟"

"جسیں! ناہید نے رکے بغیر جواب دیا اور جز قدموں سے چھاک کی طرف جانے والی روشن
ٹھکانے لگی!... عمران اس وقت سمجھ دیں کہ مراہب جب تک کہ وہ چھاک سے نکل جیں گی!
لہر، لہر، لہر کرے میں واہیں آیا! شیلا ایک آرام کر سی پر ہم دراز تھی!
تھیں اور وہ پہ! وہ خواب آکو! آواز میں ملکتائی!

"جنہیں بڑا بھی میرے لئے کم ہیں!" عمران نے بھی راگ ہاتنے کی کوشش کی!
"تجھے یکم بھی کاش چاہئے! "شیلا سیدھی تھیجھی ہوئی سمجھی گی سے بھی" مجھے اپنی حقیقت سے
کھوکھا! تم قیچی بہت جالاک معلوم ہوتے ہو! میں جھیں بالکل گھوٹوی کبھی تھی!

نہ کہ نہ تھا نہیں کہا تھا! میں سر کاری سر اغرساں ہوں! درست میں وہاں خود کو احتیض غایب
لکھ جھیں بیہاں کیوں لا جاؤ؟"

کیا تم اسے مخلق پہلے سے بھی کچھ جانتے رہے ہو؟"
نہ سکتا ہے! "مردانہ اس کی آنکھوں میں دیکھا ہو ابوا!

ہوں اگر اب... میں تم دو گوں کا راز معلوم کروں گا! تم مجھ سے کیا کہنا چاہتی تھیں؟"

"تب ناہید پھر تھا نے سے کوئی فائدہ نہیں!"
"شیلا! ناہید پھر تھی!

"نہیں میں کچھ نہ بتاؤں گی جھیں غلط ہی ہوئی تھی یہ سر کاری جا سوس نہیں ہیں!"

"خداء کے لئے ہمیں جانے دیجئے؟ ناہید نے رو دینے والی آواز میں کہا! "ویسے پر اس ناک
کے جرم میں جو سزا دل جائے دے لیجئے!... رحم کیجئے!"

"تم شداب گر کے ایک گر لڑاکوں کی تھی ہوڑا!" عمران نے پوچھا!

"تھی ہاں! مجھے اس کا اعزاز ہے؟"

"وہاں جھیں کتنی تھیوں تھی ہے...!"

ایک سو ہیں روپے... اس میں برا واقعات نہیں ہوتی!... پانچ چھوٹے بھائی ہیں! ایک
اندر میں ہے اآن کل نیوٹن بھی نہیں بلکہ پھر تھا نے کیا کروں؟"

"کیا تم لوگوں کے ساتھ ان کے گھر بھی پہلی باتی ہو؟"

لڑکی نے اس کا جواب جلدی نہیں دیا... وہ چند لمحے خاموش رہی پھر سر جھکا کر مردہ
آواز میں بولی "تھی ہاں"

"میں کچھا؟" عمران سر ہلاٹے کہا! "مگر اس میں تو کوئی ایسی بات نہیں ہے جس کے لئے
جھیں کسی سر کاری سر اغرساں سے ڈرنا پڑے!... اس شہر کی بھیزی عورتیں اس قسم
ہر کسیں سکھل کھلا کرتی ہیں!"

"تجھے بھی... مم... مگر میں ڈرتی ہوں!... اگر اسکوں کے سیکر فری کو اس کی اولاد
ہو گئی تو ملازمت جاتی رہے گی... بس اب رحم کیجئے!..."

"تم تو اس طرح سیکھوں کمالتی ہو گی! ابھذا جھیں ایک سو ہیں روپے کی ملازمت کیا؟
ہونا بڑی غیر فطری سی بات ہے."

ناہید پھر کچھ سچھے لگی... شیلا کے چہرے پر آنکھت کے آنادر تھے اور اب وہ زیادہ خدا
نہیں معلوم ہو رہی تھی!... ناہید نے تھوڑی دیر بعد کہا! "کل جب میں بڑھی ہو جاؤں گا!
سیرا کیا ہے گا!... اسی لئے میں ملازمت برقرار رکھنا چاہتی ہوں!"

”کیا جانتے ہو؟“
 ”بہت کچھ جانتا ہوں! لیکن اگر تم خود ہی مجھے بتاؤ تو زیادہ اچھا ہو گا، یہے تم نے یہ تو کہا
 لیا کہ میں کفار مول آدمی ہوں۔ میں نے تاہید کو پڑھی جانے دیا... ورنہ...“
 ”ہاں یہ میں تے دیکھا ہے اب بھی محسوس کر رہی ہوں کہ تم کوئی برے آدمی نہیں ہو اک
 میں اطمینان کرنا چاہتی ہوں کہ تم سرکاری سراخ ساری ہی ہو!“
 ”میں کہتا ہوں! اگر نہ ہوتا تو اس سے جھینیں کیا نقصان پہنچتا!“
 ”نقصان... یہ نہ پہچھو!... میں جو کچھ بتاؤں گی اپنی زندگی سے ہاتھ دھو کر بتاؤں گے
 لوگ بڑے چالاک ہیں اجیس ایک ایک پل کی خبر ہوتی ہے کہ کون لڑکی کیا کر رہی ہے۔
 ایک تجھیں، الیکی ہی کوئی لڑکیاں موت کا فکر ہوتی ہیں اور اب میں بھی مرنا چاہتی ہوں! اس زندگی
 سے آلاتی ہوں! مجھے ہر وقت محسوس ہوتا ہے جیسے گردن جنک غلافت میں غرق ہو گئی ہوں!
 ”میں جھینیں اس غلافت سے نکال سکتا ہوں۔ یقین کرو! وہ کتنے ہی چالاک آدمی کہاں
 ہم کی تجہد کرنی پڑی!... اب تو میں بہت مشاق ہو گئی ہوں! اب مجھے ہر ہفت پانچ سور و پے
 ہوں مجھ پر قابو نہ پائیں گے!“
 ”آس۔ ہاں!“ شیخ نے ایک طویل انگڑائی لی۔ مجھے ایسا محسوس ہو رہا ہے جیسے یہ بہر
 فرش تک رہ گیا کیونکہ وہ ایک طوائف سے کسی حرم کا تعلق رکھتی ہی نہیں سمجھتا!“
 ”زندگی کی آخری رات ہوا!“

”ویہ عران کی طرف نشیل آنکھوں سے دیکھ رہی تھی! اور اس کے ہونتوں پر ایک مصلح ا
 سکر بہت تھی... عران آنکھتے ہو لایا۔ اب اس کا انتہا تھا کہ یہ خود ہی اصل موضوع پر آجلا
 ”بھی میں بھی ایک اچھی لڑکی تھی!“ شیخ نے خندھی سانس لے کر کہا۔ ”مگر اب تھے
 ہوں! انہوں نے مجھے غلافت کا ذمیر بننے پر بھیور کر دیا! میں ایک مگرداشکوں میں نہیں تھے
 تھیں غریب گھرانے سے تھا۔ تعلیم حرم کرنے کے بعد ملازمت کی فکر ہوتی! اسی اور ان
 میری جان پہچان ایسے گھرانے سے ہوتی جو بہت بار سوچتا! اس نے مجھے ایک دل کے
 ہی اندر ایک گرداشکوں میں ملازمت دا دی! میں اس کی ہٹر گذرا تھی! وہ مجھے سے
 دہا!... اس کے احسان کا پادر میرے کامنے ہوں پر تھا! ایک دن اسی مردوں میں اس کے
 بہر ہو گئی... بھر تو سناد کی آندھیوں نے مجھے چاروں طرف سے گھیر لیا اور میں ایک
 لگدھیں کیلئے اس وقت تھک ہوا جاتا ہے! جب تک میں بیہوش نہیں ہو چلتا!“

”پھر ہو گیا آج تھک گاہب ہے۔ اس دن سے اس کی ملک جنیں دکھائی دی!... بہر حال اس
 کے ہاں ہوتے کے دو ماہ بعد مجھے بذریعہ ڈاک چند تصویریں وصول ہو گیں! یہ میری اور اس
 تھیں لیکن تصویریں جھیں جو میری زندگی پر بہادر کرنی تھیں۔ پہلے صرف تصویریں وصول
 ہیں ابھر ایک خط طلب ہو کسی گلستان آدمی کی طرف سے ہاپ کیا تھا! جس میں کہا گیا تھا کہ
 طرف ایک ہی تصویر مجھے ملازمت سے بر طرف کرادیے کے لئے کافی ہو گی۔ میں بر طرف
 ہم آں! میری ملازمت سے گھروں کو براہمہدا ہو گیا تھا اور زندگی تھوڑی بہت خوشحالی میں
 ہے!“

"تو تم اجھیں جاتی ہو؟" عمران نے مختصر پادا عذرا میں کہا

"جھیں میں ایک کو بھی جھیں جاتی؟"

"تیر کیسے حملن ہے؟"

"میں جاتی ہوں!.... اس دوران میں جہاں کہیں بھی ہوتی ہوں مجھے زبردستی الماحا پڑے ہے؟ اکہاں؟.... یہ مجھے آج تک جھیں معلوم ہو سکا۔ بھی بھی تو ایسا بھی ہوا ہے کہ میں پڑ کر رے میں سوئی ہوتی ہوں؟ آگے کھلی تو کوئے چلتے ہوئے محسوس کئے۔ ایسے موقع پر ہر زم آنکھیں پھرے کے تھے سے جگڑی ہوتی ہوئی جیں امیں انہوں کی طرح مار کھاتی ہوں پھر فی طاری ہو جاتی ہے!.... اور جب ہوش آتا ہے تو خود کو اپنے پچک پر ڈالاپائی ہوں، اپنے بھی کر میں! لیکن مجھے یقین ہے کہ میں نے بھی اپنے کرے میں مار جھیں کھاتی ورنہ وہ لوگ ہوں جائے اکیونک دنیہ وقت میں جانوروں کی طرح آسمان سر پر اٹھاتی ہوں۔ پھر بتاؤ ایک صورت میں کیا میرے پڑو سیوں کو خرد ہوتی؟ میرا کہہ اس کرے گی طرح سلاٹ پر دوف نہیں ہے۔

"اور کرتی ہوا"

"پوست بکس نمبر دو سوتیرہ کے پیچے پر منی آرڈر کروتی ہوں؟"

"کیوں نہ اتی کرتی ہوید؟" عمران نہیں کرولا "یہ توبہت آسانی سے معلوم کیا جاسکتا،

"پوست بکس نمبر کس کا ہے؟"

"مگر اتنی ہت کون کرے ادویہن لزکیوں نے اس کی کوشش کی لیکن انہیں ملک اموات میں دیکھنا پڑا وہ کسی نہ کسی طرح مار ڈالیں گے اور اس کی اطلاع شاید سارے ٹککاروں کو ملے۔ تھی ایک خدا مجھے بھی ملا تھا جس میں تحریر تھا کہ یہ پوست بکس نمبر کے حلقوں نے کرنے کا نتیجہ ہے کچھ لوکیاں پولیس سے گھوڑوں کو دریا کر دیا اور اس اطلاع بھی مجھے اس بیک محلہ سے ملی تھی! ظاہر ہے کہ وہ دوسری لزکیوں کو بھی اس سلطنت پا خبر ہی رکھتا ہو گا۔ ویکھنے نہرے میں جاتی ہوں اچھے روز قتل بھی شہر میں ایک لوکی کی اولاد تھی شاید آپ کو اس کا علم ہو... اس کا چہہ کسی کاری افریک کے بیٹے کے تھے آکر کچھ جانہ؟" ہے پر غیر کائناتی تھا! وہ بیرون چھٹلوں کے پھرے کو ہاتھی شاختہ ہادیتے ہیں।"

"اوہوا!" عمران سیدھا ہو کر بیٹھ گیا! پھر اس نے پوچھا! کیا اس قتل کی اطلاع بھی جھیں لی جئی؟"

"بھیں لی لی جئی!"

"اور تم ان حالات کے باوجود بھی مجھے یہ سب تاریخ ہوا"

"بان امیں اب مرنا چاہتی ہوں! اسڑا کھتی پار کوں! میرا چھکارا بس اسی طرح ہو سکتا ہے کہ میں مر جاؤں! آج کی دنیا شریف آدمیوں کے لئے جیس ہے اب آدمی سے اس کی زندگی میں کوئی نکلی کہیں یہن ضرور سرزد ہوتا ہے خواہ وہ کھاتی دا امن پچائے!"

"ضروری نہیں ہے کہ تم بھی مری چلاں میں تمہاری حالت کروں گا!"

"جس کے وہ لوگ دشمن ہوں اسے کوئی جھیں پچا سکتا؟ کیا ان لزکیوں کو پویں کا سہارا نہ ملا؟" کاہاہا! کس طرح قتل کر دی گئی! مجھے تو یقین ہے کہ اس وقت یہ عادات بھی ان لزکیوں نے کھڑلی ہوئی!

"یہ عادات! جھیں یہ ناٹھک ہے!" عمران نے سکرا کر کہا! "یہ عادات میرے قدم میں ہے۔"

"مگر تم بھاں تھا ہوا!.... اجھیں معلوم کیے ہو گا کہ تم بھاں ہو! کیا وہ ہر لڑکی کے پیچھے لے رہے ہیں؟"

"لے رہا!.... وہ ضرور اجھیں اطلاع دے گی اسے یقین ہو گیا ہے کہ میں جھیں ضرور پکوند کرے گا!

"وہ کوئی اطلاع دینے لگا۔ وہ خود بھی تو اس پیچے سے چڑھ معلوم ہوتی ہے۔" عمران نے کہا "تھیں! جیسا!... لیکن شاید جھیں یہ جھیں معلوم کر اگر اس کی دی ہوتی اطلاع ان لزکیوں سے لگتی ہوتی ہوئی تو چار ہفتوں کی رقم صاف کر دی جائے گی... جیسی تائید کو دہڑو اپنے سے پڑیں گے۔ چار ہفتوں تک خواہ وہ اپنے لئے کامیاب اس صرف آرام کرتی رہے!"

"تھی اس سے بہت بڑی غلطی کی!... اسے کیوں جانے دیا؟" عمران نے جزو لجھ میں کہا! "میں تھیں کارکوں کے میں تھیں مرنا چاہتی ہوں!"

"میں اچھا یا جانے کی کوشش کروں گا!"

"اپ اس کرے میں سرخ اور نیلی روشنی کے بھما کے ہونے لگا!... نیلے اور سرخ

لب جلدی جلدی جل اور بحمدہ ہے تھے ... عمر ان اچھل کر کھڑا ہو گیا۔

(۲)

جو لیا ہا فڑواڑتے سرہانے رکھا ہوا یہ پ بھادیا! ... اور لیئے ہی لیئے ایک طویل اگھراں لیا
پھر اس نے سونے کے لئے کروٹ لی ہی تھی کہ فون کی تھنی بھی! اس نے لیئے ہی لیئے اندر مرس
میں ہاتھ پر حاکر فون کار بیسوار اٹھایا۔

دوسرے ہی لمحے میں اسے اپنے پر اسرار آفسر ایکس نو کی بھراں ہوئی آواز سنائی دی
جو لیا ... پھلو ... جولیا ... ”

”لیں سر!“

”وانش منزل کے کیا وظیفہ میں کچھ مشتبہ آدمی موجود ہیں۔ اپنے تین آدمیوں کو فون کر کر
وہہاں قورا بھیج جائیں۔ بات ہذا ہانے کی ضرورت نہیں ہے اُنہیں صرف یہ معلوم کرنے ہے کہ
ووگ کون ہیں! امیر اخیال ہے کہ وہ لوگ عمارت کے اندر داخل ہونے کی کوشش کر رہے ہیں!“

”بہت بہتر جتنا! ... ابھی! ...“

دوسری طرف سے سلسہ مختلف ہو گیا! ... جو لیا ہا فڑواڑتے سکرت سروس کے ساتھ
ارکان کے تبر کیکے بعد دیگرے ڈائیل کرنے شروع کر دیئے ...! تیرے آدمی کو ایکس دی
پیغمب دے کر اس نے رسیور رکھ دیا اور ایکس نو کے خواب دیکھنے لگی! اسے اس پر اسرار غصہ
سے عشق سا ہوتا جادہ تھا! ... وہ اسے دیکھنا چاہتی تھی۔ اس سے ملتا چاہتی تھی! اسے خوشی!

کر ایکس نو چیسا ذین ترین آدمی اس کی ذہانت کامان ہے ... اس کی قدر کرتا ہے! اسے اسے
ماجنتوں میں سب سے اوچا درج دیتا ہے!

وہ اس کے محکم احتفل کار ناموں کے متعلق سوچتی رہی! وہ کیسا ولیم ... کیسا بھر جاندے
دال ہے ایسا معلوم ہوتا ہے جیسے ہر وقت اس کی روح شہر پر منتلا تی رہتی ہو! ... مکمل ہوتا
کی سکرت سروس کا عمل محض اسی کی وجہ سے نیک ہام تھا! ...

جو لیا ہا فڑواڑتے اس کی نئی ذہنی تصویریں بیٹھی ... وہ ایسا ہو گا! ... وہ ایسا ہو گا!
آواز سے کوئی پورا حاختہ معلوم ہوتا تھا! ... سُکر آواز ...! وہ اپنے دل کو سمجھاتی
تو یقیناً ہادی ہو گی! ... وہ سے کوئی پوزھا آدمی اتنا پھر جلا ہر گز نہیں ہو سکتا۔

جو لیا نے بھر ایک اگھرائی اور لیٹ گئی اسے اپنے سارے جسم میں پھٹھا میٹھا سارہ دھوس
دیا تھا ... اس نے سونے کی کوشش کی اگر خند کہاں! ... وفا کوہ اٹھو پیٹھی! ... یہ بات تو
اٹھے ابھی تک سوپی ہی نہیں تھی کہ آخر اس وقت داش منزل میں کیا ہو رہا ہے! ... وہ
وال کون ہیں جن کی طرف ایکس نو نے اشارہ کیا تھا! اس نے کبا تھا کہ اُنہیں چھیڑانے جائے ...
اٹھے ہذانے کی کوشش نہ کی جائے ... صرف یہ دیکھا جائے کہ وہ کون آدمی ہیں! کیا ایکس نو
اس وقت داش منزل ہی میں موجود ہے اجولیا چانچی تھی کہ اس عمارت میں ایک کرہ ایسا بھی
بھی جس کے درود یار سا ڈپ ووف ہیں! اور اسی کرہ میں خطرے کی روشنیاں اور گھنٹیاں بھی
ہیں! ... وہ کرہ ایسا ہے کہ باہر سے اس میں داخل ہونا مشکل ہی نہیں بلکہ ناممکن بھی
ہے اجولیا نے کپٹن خاور، کپٹن جعفری اور تھویر کو دہاں بھیجا تھا! وہ ان کی طرف سے مطمئن
ہیں تھی۔ ان کی دلیری میں شہر نہیں تھا مگر وہ زیادہ چالاک نہیں تھے! اکثر دلیری کے جوش
میں ان سے حقائق بھی سرزد ہو جاتی تھیں اسے حقیقتاً تھیں آدمی نہیں مل سکتے تھے جنہیں وہ
کیا جاہتی تھی! ... یہ سماجہ، پر وین اور سلطان تھے! سارہ جنت ہاتھا کو تو وہ قطعی ہاپنڈ کرتی
تھی ... یہ نہیں ایکس نو نے اسے اپنے اضافے میں کیوں رکھا تھا! ... جولیا اس کی شاعری سے
اٹھ آئی تھی اجنب بھی وہ کوئی تی غزل کہتا! اگھر جزی میں اس کا تردید اسے ضرور نہاتا اگر وہ رہ
نہ تھا مکان تو فون پر پور کرتا ... اسے گورت شمر اور شراب کے علاوہ دنیا کی کسی بچھی چیز کی
بھائی تھی! وہ دوپوک بھی نہیں تھا! ... ایک اچھا نشانہ باز بھی تھا! مگر جو لیا کا خیال تھا
کہ وہ کوئی کوئی آدمی ہے!

جو لیا نے گزری کی طرف دیکھا! ایک نئی چکا تھا! اس نے بڑی تیزی سے جیکٹ اور پٹلوں
کی اعتمادی دوپائی کا پتوں جب میں ڈالا اور غلیت سے نکل کر داش منزل کی طرف روانہ
ہو گی تھی زیادہ نہیں تھی۔ مزکیں قریب قریب سنسان ہو چکی تھیں۔ اس نے وہ بے خطر اپنی
کھلی کی آئنہ دوڑائے لئے جا رہی تھی۔

داش منزل سے کچھ کوہر ہی اس نے کار روگ دی اور پیدل ہی داش منزل کی طرف
اٹھا، وہی! ... اسے چھاک بند نہیں ملا۔ کیا وظیفہ میں اندر ہم اتحاد! اچھا کسی نے پیچھے سے اس
سے لاثانے پکڑ لئے ...!

"حرکت نہ کرنا اپنی بھجے سے!" کسی نے آہتہ سے کہا۔ تین دو اس کی آواز صاف پہنچا۔
گئی ایسے کیپٹن خاور تھا!

"میں ہوں!" جولیا نے جواب دیا
"اوہو!" اس کے شانے پھوڑ دیے گئے!

"کیا رہا?" جولیا نے پوچھا!

"کل گئے اور چار تھے! اندر میرے کی وجہ سے ہم ان کی ٹھیکیں بھی نہیں دیکھ سکے!"

"جب بھر کیا کیا تم نے؟" جولیا نے جھینکا کر کہا!

"میا تم نے یہ نہیں کہا تھا کہ بات نہ ہو۔ حائل جائے۔ صرف یہ دیکھتا ہے کہ وہ کون ہیں؟"

"کہا تھا!... تین... اتم انہیں نہیں دیکھ سکے!"

"تم تو بعض وقایت حکومت ہی چلانے لگتی ہو؟" کیپٹن خاور بھی جھینکا کردیا۔

جو لیا نے جواب میں پکھے نہیں کہا۔ اسے تھویر اور جھٹکی بھی دہان کیلئے گئے۔

"آہا!... کون ہے؟" تھویر نے کہا جو شاید جولیا کی آواز سن چکا تھا!

جو لیا ناموش رہی اتھویر نے کہا۔ "میرا خیال ہے کہ ایکس فو اندر موجود ہے! کیوں جو لیا

خیال ہے اسے دیکھو گی!... حصیں بڑی خواہش ہے!...."

"اے میں تو پیاری خودرت ہوں!" جولیا نے بٹے بھنے لبھ میں کہا۔ "تم مرد ہو! ادا

بر آمدے ہی میں قدم رکھ کر دیکھو!"

"مگر اب یہیں کیا کرنا چاہیے؟" جھٹکی نے پوچھا۔

"کیا کرو گے؟" جولیا بولی۔ "وہ تو کل ہی گئے! کیا تم میں سے کوئی ان کا تعاقب بھی نہیں

کر سکتا تھا!..."

"ہم نے انہیں چانک سے نکلتے خود روکھا تھا! لیکن اپھر پہنچے جیسی دیر سکھ سوچتا رہا۔ بھر بولا

"کسی جاسوسی ہوں کے مجرم رہے ہوں گے؟" جولیا نے طویل انداز میں کہا۔ "زین! پہنچ

اور وہ سماں گئے! یاد میں جاؤ کاہن رکھا اور تعاقب..."

"یہ بات نہیں ہے!" جھٹکی نے غصیل آواز میں کہا۔ "تم خود کون جانے کی سمجھتی ہو ایسا

حصیں نہیں معلوم کر سیاں سے ذیہ فرائغ کے قاطل پر ایک سینماہل ہے! سینئٹ شاپ

زین! غول ور غول وہر سے گزر رہے تھے اور چاروں پیٹی طور پر ان میں مل گئے ہوں گے۔"
"ختم کرو! بھجے کیا!" جولیا نے بیزاری سے کہا۔ "بھجے جو حکم ملا تھام تھک پہنچا دیا! اس کے
بعد ہر اکام تھم ہو جاتا ہے!...."

جیسا فارس میں داخل ہونے کے لئے تین کہا گیا تھا۔ "تھویر نے پوچھا!

"تین! اب تم لوگ جو پکھے بھی کرو گے اپنی ذمہ داری پر!" جولیا نے کہا اور چانک سے
بل آئی۔

(۳)

مران نے شیلا کی طرف دیکھا ہو ہرے اطمینان سے اس کے سفر کے بچکے بچکے کش لے رہی
تھی۔ اس کے بعد اسے ایسا معلوم ہوا تھا ہے کہ وہ اپنے ہی مکان کے کسی کمرے میں بیٹھی ہو!
تم مطہن رہا وہ تمہارا پکھے نہیں بلکہ تمہارے ہمراں نے اس سے کہا۔ "خصوصاً اس کمرے میں!"
"تم اپنا وقت بہہ کر رہے ہو؟" شیلا اپر وائی سے بولی۔
"کیوں؟"

"تم بھجے مرنے سے روک نہیں سکتے امیں خود مرنا چاہتی ہوں!"

"میں تمہارے خیالات کی قدر کرتا ہوں! لیکن تمہارے مرنے سے کسی کا کوئی فائدہ نہ
ہوگا لیکن تم بھجے ان لوگوں کے حلقہ بہت بچھے تباہی ہو! ایسے تمہاری زندگی ملک و قوم کو
خوبی کا نہ ہو پہنچا سکتی ہے!"

"بھجے ملک و قوم سے بھی کوئی دلچسپی نہیں ہے! کیونکہ اسی ملک و قوم میں میرا جنم بکارہ
ہے۔"

مران مالی سانہ انداز میں سر ہلا کر ناموش ہو گیا۔ تھوڑی دیر سکھ سوچتا رہا۔ بھر بولا
خوب تھم یورات تو اسی کمرے میں گزرا دیگی! تم نے وعدہ کیا تھا!...."

"وہ دسری صورت تھی!... اب بات کہیں اور چاپڑی ہے، پہلے یہ خیال تھا کہ میں تم
کے کام دوست ہوں کی رسم ضرور اپنھن لوں گی!"

"میں حصیں چار ہفتوں کی رقم دے سکتا ہوں! لیکن حصیں میرے کہنے پر عمل کرنا ہے گا!"
کبھر ایچھا پھوڑو! شیلا جھینکا گئی۔ پھر تھوڑی دیر بعد ترم بچھے میں پوچھا۔ "کیا تم پہاں

شراب نہیں رکھئے؟"

"بیہاں شراب کا نام لینا بھی جرم ہے؟"

"تھما را کیا نام ہے....؟"
"نچرہ؟"

"نچرہ مسلم ہوتے ہو! کوئی سمجھدار آدمی شراب کے متعلق ایسی سخت بات نہیں کر سکتا!... اگر تم میرے لئے شراب میا کر سکو تو میں رات نہیں گزار دوں گی!"

"شراب اس عمارت میں منوع ہے؟"

"جب پھر تم مجھے بیہاں روک بھی نہیں سکتے؟"

"اچھا تو پہلی جاؤ!" عمران ہاتھ پھیلا کر بولا!

"ان خود کار دروازوں پر جھیس سمجھنے ہے؟" شیلا ہنسنے لگی اگر یہ بھی بڑی کھوکھی تھی اب معلوم ہوا تھا جیسے یہ آواز کسی مشین سے تھی ہو!...

عمران پکھٹ پڑا! وہ کمرے میں پہل رہا تھا... ایک بار وہ ایک دروازے کے قریب گیا۔ اسے کھول کر باہر نکل آیا اور دروازہ پھر بند ہو گیا!... اس نے گھوم پھر کر پوری عمارت کا جائز لیا پھر بیدنی، برآمدے میں نکل آیا۔ کپاونڈ سنان پڑی تھی اور جھیجنگروں کی جھائیں جھائیں لے علاوہ اور کوئی آواز نہیں سنائی۔ وہ رعنی تھی!

وہ تقریباً اس منٹ تک وہاں کھڑا رہا۔ پھر نیچے آت کر عمارت کے عینی جھیسے کی طرف پل

پڑا تھوڑی دیر بیہاں کھڑا رہا۔ پھر نیچے آت کر عمارت کے عینی جھیسے کی طرف پل

اسے کہیں بھی کسی آدمی کی موجودگی کا احساس نہیں ہوا تھا!... اس نے ساؤنڈ پر دک کرے کا دروازہ کھولا۔ لیکن دوسرا بھی لمحہ میں بری طرح یوکھلا گیا کیونکہ شیلا دہاں تھی!... وہ دہاں سے نکل کر تیر کی طرح کپاونڈ کے چانک پر آیا... مگر وہاں توب قدم کی آہنیں بھی نہیں تھیں اس سامنے والی سڑک بالکل ویران ہو چکی تھی!

"شامت؟" وہ آپست سے بوجدا کر رہا گیا۔

(۲)

اور سری تجھ عراں دیر سے اٹھا! دھمپ بھیل بھیل تھی اور اس کے قلب پر ہو بول رہے تھے اس کا فوکر سیمان تین دن سے غیر حاضر تھا... پنک پر چڑے ہی چڑے اس نے ہاتھ پر پیلا کر ایک طویل انگڑائی لی اور گذشتہ رات کے سارے واقعات ایک ایک کر کے اسے یاد آئے۔ اس نے ایک زبردست غلطی کی تھی! ایک نہیں بلکہ دو غلطیاں! بھیل غلطی تو یہ کہ اس نے پہلے ایک اہم ترین بات نہیں پوچھی تھی! ظاہر ہے کہ مجرم خود کو پہن مغلیر میں رکھ کر بڑی رسمیں بارے تھے! لہذا ان سے کسی ایسی غلطی کا درکاب مکن نہیں تھا جس سے ان کی گردان پہن بیال! پھر آخر تاہید نے انہیں کن دراٹ سے شیلا کے متعلق اطلاع دی ہو گی!... اسے اس کے متعلق شیلا سے ضرور پوچھنا پایا تھا پھر اور سری غلطی اس کی بے احتیاطی تھی! اس نے خود کا استعمال اس طرح کیا تھا کہ شیلا اس سے واقع ہو گئی تھی! وہی سمجھتا رہا تھا کہ دوسروں کا استعمال اس طرح کیا تھا کہ شیلا اس سے واقع ہو گئی تھی! اسے وہ بھی سمجھتا رہا تھا کہ شیلا اس سے اعلم ہے! اب اس کے ہاتھ میں صرف دکارڈ گئے تھے! ایک تو پست بکس پر دروازہ اور دوسرا اکارڈ... ناہید۔ اس کا پہاڑے اسے معلوم تھا!... مگر یہ پست بکس نمبر والا صد بھی اس کی سمجھ سے باہر تھا۔ یہ بھی گردان ہی پختا لینے والی بات تھی!

کہاں حال اس نے اسی دن سے تیغیش کا سلسہ شروع کر دیا!... پوست بکس نمبر شہر کے سب سے زیادہ پیچئے والے ایک ہاتھتے کا لٹکا۔

ماہنامہ "کمر پلکدار" جس کی دھوم سارے ٹکٹک میں تھی!... دو ادب اور ثقافت کا علمبردار تھا ادب کا علمبردار بوس تھا کہ اس میں فلم ایکٹر سوں کی کمزوریاں اچھائی جاتی تھیں! اور ثقافت کا مہردار اس نے کہا جا سکتا تھا کہ سر ورق پر کسی لکھنی بند امر نہیں پھیکلی کی تصور ہوتی تھی!... اگر ان نے اپنا فاصل کھلا جائیں میں اس کی کمی اوت چانک کہا جائیں تھیں! اسی زمانے میں اسے کہاں کھلکھل کر خبیث بھی تھا!... اور اس نے یہ کاک کے NONSENSE NOVELS کے طرز پر کہا جائیں لگھ دیا تھیں!

اس نے ایک کہانی تکالی اور ماہنامہ "کمر پلکدار" کے دفتر کی طرف روشن ہو گیا! اختر کافی شاندار تھا تقریباً ذیزدھ درجن آدمی مختک قلم کے کاموں میں مشغول نظر

آرہے تھے!

"فرمائے؟" ایک نے عمران کو فوکا!

"میں ایخڑا صاحب سے ملتا چاہتا ہوں!" عمران نے جواب دیا!

"کیا کام ہے؟"

"کم کچھ بھی نہیں ہے! زیادہ ہی لٹک لگا!" عمران نے سمجھی گئی سے کہا!

"کم نہیں کام!" اس نے ٹھیک کی۔

"اوہ... کام... ان سے جا کر کہہ دیجئے کہ ایک بہت بڑا افسانہ لگا رہا ملتا چاہتا ہے!"

"جب؟" وہ آدمی اس کی حادثت اکنیز ٹھل دیکھ کر مسکرا لیا اور پھر اسے یونچ سے اوپر تک

دیکھتا ہوا یو لا "تم کیا تھا توں؟"

"این ہدہ!"

وہ چستا ہوا... ایخڑا کے کمرے کی طرف چلا گیا اور عمران کی سمجھی گئی میں ذرہ بہر بھی فرز

نہیں آیا تھا! تجوڑی درج بعد اس نے واپس آکر کہا "جائیے۔"

عمران اکڑتا ہوا کمرے کے دروازہ پر آیا جن مہنگی اور اندر چلا گیا ایخڑا ایخڑا دو قوں ہاتھوں ا

بیڑ پر رکھے تھے آکو نظروں سے دروازے کی طرف گھور رہا تھا!

"تشریف رکھیے؟" وہ غریبا!

یہ ایک لمبا تر ہاگا اور صحت مند آدمی تھا! عمر چالیس اور بیچاس کے درمیان رعنی ہو گی!

"آپ بھی این ہیں؟" اس نے عمران کو کہیدہ تو ز نظروں سے دیکھتے ہوئے پوچھا!

"جی ہاں! اندے کو این ہدہ کہتے ہیں؟"

"کیا یہ این کوئی بیماری ہے؟ اسے دیکھنے ہام کے ساتھ این لگائے چلا آرہا ہے! بیٹھنے ہا بہت

سی باعث کروں گا آپ سے!"

عمران بیٹھ گیا۔۔۔

"آپ کوں آئے ہیں؟"

"اپنی ایک کہانی لایا ہوں"

"مگر! آپ کو اپنا ہام بدلتا چڑے گا! میرے پرچے میں جا سوئی کیا جائیں نہیں شائع کی جائیں!"

"کیا یہ رہائی افسانہ ہے؟"

"پھر تو آپ کو نام بدلتا چڑے گا...!"

"ایخڑا صرف ہدہ کر دیجئے گا! جی ہاں!.... ٹلے گیا نہیں ویسے این ہدہ بھی جل جاتا!"

"نہیں! آپ نہیں جانتے! ہماری دشواریوں سے دافع نہیں ہیں! ابھی حال ہی میں

بہرے ایک دوست نے اپنے رسانے میں ارادہ کے ایک بہت بختی شاعر کی نظم چھپا تھی حقیقی الفاظ

یہ ان کے ہام میں بھی "اہن" موجود ہے! آپ جانتے ہیں اس بیچارے کو اس سلطے میں کس

ترم کے خلود سے موصول ہوئے ہیں؟"

عمران نے فتحی میں سر ہلا دیا! "خہریے! ایخڑا بیڑ کی دراز کھجخی کر اس میں رکھے ہوئے

اندھات کا تپٹا جاؤ بولا" میں آپ کو ایک خط سناؤں کا انتہی اور ہیرت پکڑ رکھیے!"

اس نے ایک پوچھت کارہ نکال کر پڑھنا شروع کیا!

"جیتاپ ایخڑا صاحب!

شادا ہام کی پاپار شو میں ریشالہ نکالتا ہے! اور لکھتا ہے... لکھنے والے این عبدال بھی ہام تھا! یا

وہم اتھا... یاد نہیں!... اہن ضرور تھا... اور ایک لکھتا ہے اور اندر میں گھل مٹوں دیتا

ہے... ہمارا چشت وابش کرو! ہم جا شوٹی افسانہ سمجھ کر کھریا تھا! یہ چار شوٹی کا دھندا کب

ن پڑے گا! ہام شاوا پیک کو دھوکا دیتا ہے۔

ہم ہے تمہارا باپ

"اللہ رکھا

"کرے تو یہ! تو پہ!" عمران اپنا منہ پیٹنے لگا! احوال دلا!... میرا افسانہ... جا سوئی ہرگز

کھل ہے ایں ہم بھی بدال دوں گا! آپ مطمین رہئے! افسانے کا ہام ہے! احتمام طائی!

"نہیں پڑے گا! بہت پرانی چیز ہے!"

آپ دیکھتے تو کسی اسی میں جدت ہے... یہ فتحی بھی نہیں ہے! بس دیکھنے سے عشق

لکھنے اپا لکل نہیں جدت دیکھنے گا... غور سے سیئے! ہاں!

عمران صفات کو اپنے پیڑے کے برادر اخوا کر پڑنے لگا! "سچ کا سہا نادقت تھا!..."

"خہریے!... خہریے!... ایخڑا تھا اخوا کر بولا" یہ نہیں پڑے گا!... سچ کا سہا

بائیں ہیں، کہا تھا... ملے رنگ کا جیکٹ اور سرخ پتوں!...
”آپ ونچا کے سب سے بڑے کریک ہیں“ ایڈیٹر نے ان لوگوں کی طرف دیکھتے ہوئے
وونچہ لفڑاں کر کرنا!
”کیا ہاتھ ہے۔“ کسی نے پوچھا!

”آپ ایک کہانی لائے ہیں! حاتم طالی... جس میں طالی حاتم کی محبوبہ ہے۔“ ایڈیٹر نے
کہداں بس پڑے اگر لڑکی عمران کو سمجھدی گی سے محورتی رہی۔ اس کے ہوتوں پر خفیفی
سلیمان بھی حسود ار ہوئی تھی۔

”اور آپ اڑنے مرنے پر آمد ہیں“ ایڈیٹر سکرا کر بولا۔ پھر عمران کو اپنی طرف
جود کر کے کہا۔ آپ اپنے حیدر دن سے جال کر جانا پسند کریں گے یا... میں اپنے آدمیوں کو
آپ کی خدمت پر آمدہ کروں! میرا خیال ہے کہ آپ کافی سمجھدار آدمی ہیں!“

”تھیں... جی ہیں!“ عمران نے فحیلے انداز میں دانت نکال کر کہا“ میں چادہ ہوں۔ آپ
کی قابیت کا بھاڑا بھی خفتریب بیوہت جائے گا!... مجھ سے غلطی ہوئی جو یہاں چلا آیا...
اہم تر تھی جو یہاں“ دالے نگھے پوچھتے ہیں۔“

”میں آؤت!“ ایڈیٹر حلچ چڑا کر چھا!

”تھیں ہیں!... میں چادہ ہوں!“ عمران جانے کے لئے مڑا... لیکن ابھی دو ہتھی چار قدم چلا
فاکر مرد ان لباس والی لڑکی نے اس کی ٹاگھوں میں ٹاگ ماری اور عمران دھڑام سے فرش پر گر
لیا۔ ایک بار پھر قبیلوں کا خوف قان امندا... اور لڑکی بڑی سمجھدی گی سے چھت کی طرف دیکھنے
لگا۔ اس بہر بھی اس کے ہوتوں پر سکرا بہت سکھ نہیں تھی!

عمران اخدا اور مڑ کر دیکھے بغیر جھینکتا ہوا باہر نکل آیا... سڑک پر بھی کہاں نے اور ہر دوسر
نکھالوں ساختے ہوئے ریستوران میں گھس گیا! اس نے ایک ایسی میر منجھ کی جگہ سے ماہنامہ
”میرلدر“ کے دفتر کے زینے صاف نظر آتے تھے!

”اقریباً ۱۰، گھنٹے تک اسی میز پر بتا رہا...“ پھر دفتر کے بعد ہونے کا وقت آگیا اور دہاں کام
لئے اسے باہر آتے لگے! چار آدمی اس ریستوران کی طرف بھی آرہے تھے! ان میں وہ لڑکی
لی تھی جس نے عمران کو کریا تھا جیسے ہی ان کی نظر عمران پر پڑی وہ رک گئے! عمران پہلے ہی
بکا چادہ تھا!... کمرے میں کی بوگی گھس گئے! ان میں ایک لڑکی بھی تھی! جس نے مرد

وقت تھا تو پڑھنے والے کو اس سے کیا سروکار... نہیں یہ بہت پرانا سماں ہے!“

”اچھا... اچھا... میں پورا مظہر نہ لانے دھا ہوں!...“ خیر جانے دیجئے! آگے سچے
حاتم اپنے نیت سے نکل کر ایک تجبا کو فروش کی دوکان پر آیا!... اور دہاں سے سوچ کر پہاڑ
تہبا کو خرید کر خاتم کے نیت کی طرف پہنچا!...“

”کس نیت کی طرف...“ ایڈیٹر جھرتے سے آنکھیں پھیلا کر بولا!

”طالی کے نیت کی طرف اس سے طالی... طالی نہیں... حاتم کی کوئی ہاتھ بھی
تھی!... طالی اس کی محبوبہ کا نام تھا...“

”یہ کیا کہہ رہے ہیں آپ!“ ایڈیٹر نے کچھ ایسے احداز میں کہا جیسے عمران نے اسے کہی
بہت بڑی خبر سنائی ہو!

”کیا میں نے آپ کو کوئی صدمہ پہنچایا ہے!“ عمران بوکھلا کر بولا!

”آپ مارٹن کے گلے پر چھوڑی چلا رہے ہیں...“

”کیوں جناب...!“

”آپ طالی کو حاتم کی محبوبہ بتاتے ہیں! حالانکہ حاتم قبلہ نبی مطیٰ کا ایک فرد ہونے کی
پر طالی کہلاتا تھا!“

”کیا بات کی ہے آپ نے!“ عمران نے قہقہہ لگایا اور نکل جنتارہا پھر بولا۔

”آپ کے قارموں سے تو پھر مجھوں لیلی کا باب پھاٹا... یا لیلی قبلہ نبی مجھوں سے تھا
رکھتی تھی!... دامن قبلہ نبی مطر راستے تعلق رکھتا تھا۔ ہمیرا نجاح کی چیز تھی... مہمنوالا ۲۰۱۸
کا ہاتھ!... کیا فضول ہاتھ کر رہے ہیں آپ... میں اپنا سر پیٹھ لولیں گا!“

عمران کے پیڑے پر یہک شدید ترین خٹھے کے آہن نظر آئے گے۔

”کہیں آپ نئے میں تو نہیں ہیں“ ایڈیٹر اسے گھورتا ہوا بولا۔

”نئے میں ہوں گے آپ!... اتنے بڑے ایڈیٹر ہو کر جہاں کی ہاتھ کر رہے ہیں
عمران اپنل کر کرنا ہو گیا!

”آپ بد تیز ہیں!“ ایڈیٹر بھی کھڑا ہو گیا! عمران کی زبان پر جو کچھ بھی آرہا تھا...“

بکا چادہ تھا!... کمرے میں کی بوگی گھس گئے! ان میں ایک لڑکی بھی تھی! جس نے مرد

”بھی کروں اشایہ وہ کہن دوں اکلی گما ہے۔“

”کون؟“

”بھی جس سے چائے کے لئے کہا تھا امیں سمجھا تھا شایہ نجیل سے لائے گا!“
”فران پر بڑی گیا!... اپاک اس نے محسوس کیا کہ لڑکی اب پکھ گھبرائی ہوئی ہی ہے!“

”ایک کھڑکی کی طرف دیکھ رہی تھی! یہ کھڑکی سڑک کی طرف تھی۔ دھنالا لڑکی پکھ کہے
تھے بخرا ٹھی اور باہر نکل گئی! انداز کچھ ایسا تھا یہی ہے وہ اتنی سی دری میں یہ بھی بھول گئی ہو کر وہ
بھی نجیں آئی تھی بلکہ اس کے ساتھ تین آدمی اور بھی تھے وہ سری جھرت انگیز بات یہ تھی
کہ اس کے اس طرح پلے جانے پر اس کے ساتھیوں پر کوئی اُڑ جیں ہوا تھا وہ بدستورِ طیوران
سے پیشے ہوئے عمران کو چھڑتے رہے....“

”میں جارہا ہوں!“ عمران اغثتا ہوا بولا!

”اور جانے کامل کون ادا کرے گا!“ ایک آدمی نے کہا!

”میں کیا جاؤں؟“

”تم نے آرڈر دیا تھا....“

”آئی...!“ عمران دیوبے نچا کر بولا ”تو کیا تمہارے لئے آرڈر دیا تھا وہ چلی گئیں!... اب
تل بگی جا رہا ہوں۔ وہاں پار... ذرا اپنی محل تو دیکھو میں جھیلیں چائے پاؤں گا! ہا... ہپا!“

”مشرافت کے دائرے سے باہر نہ نکلو!...“ اسی آدمی نے غصیلے لہجے میں کہا!

”میں اڑلی کہیں ہوں!“ عمران نے سمجھی گی سے کہا ”افسانہ نگار ہونے کا یہ مطلب تو جیسی
ہے کہ بیری اصلیت پول جائے!... اگر لڑنے بھرنے کا ارادہ ہو تو اس کیلئے بھی تدار ہوں!“

”چھا تکوہ بار...! ہم دیکھتے ہیں جھیں!“

لئے میں بھرے نے چائے لا کر میز پر رکھ دی! چائے کے لئے مزاعی تھا کہ عمران نے

استہول کر کہا ”بیر اٹل لا دا اس چائے کے دام بھی لوگ لو اکریں گے!“

”اُنچیں بیچ دتا ب کھا کر رہ گئے! لیکن پکھ بولے نجیں!... وہ معلوم ہوئے ہیں۔“

”اُبھا بیکھر کبھی سمجھیں گے تم سے!“ ان میں سے ایک آنکھیں نکال کر بولا!

”لہر اور جو بیڑی سمجھا سکتا ہوں! اور حصیک کر دو رہے!... وہ کسی اور سے سمجھ لیتا!“

سے اپنی کہانی کے صفات سامنے رکھنے کے ان میں قوچھ سے کات چھات کر رہا تھا وہ پوچھ
آپس میں سر گوشیاں کرنے لگے! اور عمران کے انداز سے ایسا معلوم ہوا تھا یہیسے اسے ان کی
آمد کی خبر عیاد ہوا وہ چاروں اس کی میز کے اطراف میں کریاں سمجھ کر پیٹھے گئے اور عمران
چھک کر احتجوں کی طرح ایک ایک کی خل دیکھنے لگا!

”لڑکی عمران کے کامد سے پر ہاتھ رکھ کر بولی ”کہو دوست کا کیا رنج ہے؟“

”اوہ!“ عمران صحیبی ہوئی ہی بھی کے ساتھ بولا ”مجھے یاد پڑتا ہے کہ میں نے آپ کو
کہن دیکھا ہے!“

”ضرور دیکھا ہو گا!“ لڑکی بڑے پیدا سے بولی ”کیا جائے نجیں پڑا گے؟“

”اوہ... ضرور ضرور... اے بھائی صاحب... اے بھائی صاحب!“ اس نے دیش کو آگاہ دی

”وہ حد سے زیادہ بے ذمکنیں کا مظاہرہ کر رہا تھا! وہ شر کے لئے چائے اور سوسوں اور
آرڈر دے کر وہ پھر انہیں احتجوں کی طرح دیکھنے لگا!

”کیا لکھ رہے ہے...?“ لڑکی نے پوچھا!

”مم... میں افسانہ نگار ہوں!“ عمران نے سر جھکا کر بڑے شر میں انداز میں بواب دیا

”کیے!... آپ کو یاد آیا کہ آپ نے ہمیں کہاں دیکھا تھا!“ ایک آدمی نے پوچھا!

”نجیں یاد آیا! مگر میں دعویٰ سے کہہ سکتا ہوں کہ کہن دیکھا ضرور ہے!“

”آپ کا نام کیا ہے...?“ لڑکی نے پوچھا!

”ابن ہدہ! آپ کو میرے نام پر بھی آئے گی!... مگر میں بڑا جدت پسند آدمی ہوں!“

”شام لوگ مختلف قسم کے پرمودوں کا تذکرہ کرتے ہیں! لیکن جا رہے ہدہ کا کوئی نام بھی نہیں
لیتا! حالانکہ ہدہ کا ذکر آسمانی کتابوں میں بھی آیا ہے... ہدہ سلیمان اور ملکہ سبا کا قاصد تھا!“

”تو آپ کو صرف ہدہ ہونا پایا ہے تھا اس میں ابن کیوں لگا دیا!“

”آج کل ابن ہی چاہو ہے!“ عمران نے دانشوروں کے سے انداز میں کہا۔

”جیسیں صرف ہدہ...“ لڑکی نے سمجھی گی سے کہا ”تم سو فتحی ہے ہم معلوم ہوئے ہیں۔“

”ہوتا ہوں تا!... ہا!... اچھا باب اجلات دیجئے!“ عمران اغثتا ہوا بولا!

”کرنے... چائے تو مٹکوںی تھی...“ اسی نے کہا۔

ہاں! عمران بالکل اسی طرح بولا چھے کوئی استاد اپنے شاگردوں سے یہ مکالمہ ہو! ویزیر مل لایا اور عمران نے اس کی قیمت ادا کی پھر تینوں کی طرف ایک چڑائی میں ایک بارہ بھر اس جریئے کارڈ کرے؟ اس نے سوچا! ساتھ ہی اسے یہ بات بھی یہاں کرنے کے وہ مہیں گیا کیوں تھا؟... اسے محتول کے باپ سے ملتا تھا! لیکن اس سے ملاقات نہیں دو سمجھا تھا شاید وہ ترکی فٹ پا تھے ہی پر مل جائے گی.... مگر اسے مایوسی ہوئی۔ دراصل اس لڑکی کے متعلق الجھن میں پڑ گیا تھا!... حالانکہ بظاہر کوئی انکی خاص بات نہیں۔ پہنچنے پہنچنے ایک کلی میں مزگی اور اصل وہ ایک یقینی چاہتا تھا اور قابل تجسسی اسے درسری تھی جس کی ناپر اسے اس لڑکی کی طرف سے کسی حرم کی تشویش ہوتی!... دیے اس مل پر مل سکتی تھی اور "مکر پچدار" کے وفتر میں اس سے بڑا مسحک خوب رکاوٹ کیا تھا!

الجھن اس کی بھی نہیں تھی!... فی الواقع وہ خود بھی اس الجھن کو نہیں سمجھ سکا۔ لیکن باقی کو تباہ کا تھا۔ کبھی بھی اس کے ساتھ ایسا بھی ہوتا تھا وہ چند لمحے وہاں رک کر ایک طرف مل پڑا۔ لیکن تھوڑی ہی دور پہنچنے کے بعد اسے جیسی روکاوٹی پڑی کہو تکہ ایک دوکان میں اسے وہی ابھی اسے پوست بکس نہر دو سے تیرہ کے متعلق کامل معلومات نہیں حاصل ہے۔ ایک بھر ہلکی تھی جس نے ماہنے کے دفتر میں اسے گرا دیا تھا وہ بڑی جلدی میں تجسسی ڈرانجہ رکھیں!... اسے یقین تھا کہ وہ کوئی کلیو نہیں ہو سکا۔ مگر اس کے متعلق اسے ایک دلائے کوئی قدم دیتا ہوا بھی اتر گیا۔

حورت نے بتایا جس کے سر پر شاید صوت ہی سوار تھی اس نے وہ اسے نظر انداز بھی نہیں۔ "مگر، کہن کرنا نہیں سید حافظی دوکان میں چلا گیا! یہ ایک جعل اسٹور تھا! عمران لڑکی کے سکتا تھا!— عمران خیالات میں اس طرح کھویا ہوا تھا کہ بیدل ہی چلا رہا!... دن بھر کی جمعیت کیا ہوا کہہ کر شکر کیوں پر نظر ڈالنے لگا بھر کچھ دیر بعد آہن سے بولا" آپ کی چاۓ مختصر ہوئی بھیز کارخانوں اور وفتروں سے نکل آئی تھی!... اور فٹ پا تھوں سے گزرتے وقت وہ اسی تھی!

ایک درسرے سے نکل رہے تھے۔ عمران کو اس بھیز کا احساس بھی نہیں تھا!... وہ شانوں سے ایک لفڑت اس کی طرف مزدی اس کی آنکھوں سے حرث جھانک رہی تھی اس نے دوکان شانے رگڑنا... رکنا... رکانا چلا رکا وہ سوق رہا تھا کہ اسے محکم سراغر سائی کے پر شدن اسے کہا۔ مگر اس کی کیلئے تھیں پھر آؤں گی۔ اور باہر نکل گئی! لیکن عمران نے اس کا وچھا نہیں چھوڑا۔ فٹ کیلئے فیاض سے اس لڑکی کے متعلق کچھ اور بھی معلومات فراہم کرنی چاہیے جس کی لائی زندگی پر ملے شارع عام پر پائی گئی تھی۔ ایک پیک کال بو تھا میں کھس کر فیاض کے غیر رہائشی کرنے لگا۔ مگر یہاں بھی اسے ہاکاہی ہوئی۔ فیاض کھر میں موجود ضمیں تھا اور اس وقت آفس میں اس کی موجودگی ملکن تھی!... عمران بو تھے سے باہر آیا اپنی احوال اس کی سمجھ میں نہیں آئی۔ کر اسے تھیش کا آغاز کہاں سے کرنا چاہئے اسے ٹیکا دیا آئی۔ مگر وہ اسے کہاں ٹاٹ کر جائے دو بری طرح ذہن سے چیک کر رہا تھا!

عمران پھر پہنچنے لگا!... مایہتام "مکر پچدار" کے آفس میں یا اس کے سامنے وہ ریسٹوران میں اس نے وقت نہیں بہاد کیا تھا!... کم از کم وہاں کے ماحول سے اس نے

"کسی پیکر میں ہو؟"

تمہارے پیکر میں اب میں اتنا گاؤ دی بھی نہیں ہوں کہ حاتم خالی کو ملی ہجتوں کی طرح

کیا تھا کہ اگر وہ پوست بکس نہر و چیز کا تھا تو اسے پکھننے کچھ اہمیت ضرور دی جا سکتی ہے!

ویزیر مل لایا اور عمران نے اس کی قیمت ادا کی پھر تینوں کی طرف ایک چڑائی میں ایک بھر کیا۔ مگر بہت اچھا لہا ہوا انہوں نے اس سے ملاقات نہیں دیکھا تھا! اس کے پاس کچھ بھی موجود تھا!... "کچھ تھا شاید وہ ترکی فٹ پا تھے ہی پر مل جائے گی.... مگر اسے مایوسی ہوئی۔ دراصل اس لڑکی کے متعلق الجھن میں پڑ گیا تھا!... حالانکہ بظاہر کوئی انکی خاص بات نہیں۔ پہنچنے پہنچنے ایک کلی میں مزگی اور اصل وہ ایک یقینی چاہتا تھا اور قابل تجسسی اسے درسری تھی جس کی ناپر اسے اس لڑکی کی طرف سے کسی حرم کی تشویش ہوتی!... دیے اس مل پر مل سکتی تھی اور "مکر پچدار" کے وفتر میں اس سے بڑا مسحک خوب رکاوٹ کیا تھا!

الجھن اس کی بھی نہیں تھی!... فی الواقع وہ خود بھی اس الجھن کو نہیں سمجھ سکا۔ لیکن باقی کو تباہ کا تھا۔

کبھی بھی اس کے ساتھ ایسا بھی ہوتا تھا وہ چند لمحے وہاں رک کر ایک طرف مل پڑا۔ لیکن تھوڑی ہی دور پہنچنے کے بعد اسے جیسی روکاوٹی پڑی کہو تکہ ایک دوکان میں اسے وہی ابھی اسے پوست بکس نہر دو سے تیرہ کے متعلق کامل معلومات نہیں حاصل ہے۔ ایک بھر ہلکی تھی جس نے ماہنے کے دفتر میں اسے گرا دیا تھا وہ بڑی جلدی میں تجسسی ڈرانجہ رکھیں!... اسے یقین تھا کہ وہ کوئی کلیو نہیں ہو سکا۔ مگر اس کے متعلق اسے ایک دلائے کوئی قدم دیتا ہوا بھی اتر گیا۔

حورت نے بتایا جس کے سر پر شاید صوت ہی سوار تھی اس نے وہ اسے نظر انداز بھی نہیں۔ "مگر، کہن کرنا نہیں سید حافظی دوکان میں چلا گیا! یہ ایک جعل اسٹور تھا! عمران لڑکی کے سکتا تھا!— عمران خیالات میں اس طرح کھویا ہوا تھا کہ بیدل ہی چلا رہا!... دن بھر کی جمعیت کیا ہوا کہہ کر شکر کیوں پر نظر ڈالنے لگا بھر کچھ دیر بعد آہن سے بولا" آپ کی چاۓ مختصر ہوئی بھیز کارخانوں اور وفتروں سے نکل آئی تھی!... اور فٹ پا تھوں سے گزرتے وقت وہ اسی تھی!

ایک درسرے سے نکل رہے تھے۔ عمران کو اس بھیز کا احساس بھی نہیں تھا!... وہ شانوں سے ایک لفڑت اس کی طرف مزدی اس کی آنکھوں سے حرث جھانک رہی تھی اس نے دوکان شانے رگڑنا... رکنا... رکانا چلا رکا وہ سوق رہا تھا کہ اسے محکم سراغر سائی کے پر شدن اسے کہا۔ مگر اس کی کیلئے تھیں پھر آؤں گی۔ اور باہر نکل گئی! لیکن عمران نے اس کا وچھا نہیں چھوڑا۔ فٹ کیلئے فیاض سے اس لڑکی کے متعلق کچھ اور بھی معلومات فراہم کرنی چاہیے جس کی لائی زندگی پر ملے شارع عام پر پائی گئی تھی۔ ایک پیک کال بو تھا میں کھس کر فیاض کے غیر رہائشی

کرنے لگا۔ مگر یہاں بھی اسے ہاکاہی ہوئی۔ فیاض کھر میں موجود ضمیں تھا اور اس وقت آفس میں اس کی موجودگی ملکن تھی!... عمران بو تھے سے باہر آیا اپنی احوال اس کی سمجھ میں نہیں آئی۔ کر اسے تھیش کا آغاز کہاں سے کرنا چاہئے اسے ٹیکا دیا آئی۔ مگر وہ اسے کہاں ٹاٹ کر جائے دو بری طرح ذہن سے چیک کر رہا تھا!

عمران پھر پہنچنے لگا!... مایہتام "مکر پچدار" کے آفس میں یا اس کے سامنے وہ ریسٹوران میں اس نے وقت نہیں بہاد کیا تھا!... کم از کم وہاں کے ماحول سے اس نے

"بھر؟" لوکی کے ہونٹ پہنچ گئے اس کی آنکھوں میں ایک خونگواری چک لہر اڑی تھی۔
"میں کل ضرور آؤں گا... شکریہ!"
"ظہر وہ!... "لڑکی باتھ اخاکریوں! مقصد کیا ہے؟"
جب تک تم پہلوں پہنچا نہ چھوڑو گی! میں تمہارا پہنچانہ چھوڑوں گا۔ جس دن میں نے
خیں فراہم، شلوار پاسکرت میں دیکھ لیا اسی دن سے تم میری تکلیبی بھی نہ دیکھو گی!
تم سے مطلب میں بوجا ہوں پہنچوں! تم کون ہوتے ہو؟— لوکی پھر سمجھا گئی۔
میں تمہارا ملکیت ہوتا ہوں! اور اس وقت تک رہوں گا جب تک پہلوں!... تم مجھے
لئی پانتیں انتھے ایک عورت کے چلنے کا اندازنا پیدا کھا!... ہندو میں نے اس کے شوہر سے
ت طلاق دلواہی!... حالانکہ میرے پانچ بزرگ روپے ضرور خرچ ہو گئے!... لیکن ا... شہر
میں "بچہ قاتری" جو مجھے پاپند تھی! تم پر بھی دو چار بڑا خرچ کر دوں گا۔ پھر حصیں یا تو شہر
لہذا ہے گایا پہلوں!"

"کسے تم خدا کی وجہدار ہو؟" لڑکی دانت چیز کریوں!
"تمالی فون کا خودار سمجھو!..." عمران نے سمجھی گی سے سرہا کر کہا
لیکن چند لمحے پہنچ سوہنی رہی پھر بھی لاگر میں شور چاہوں کہ تم مجھے بد تیزی کر رہے ہو تو؟
"کسے خدا کے لئے بچاؤ بھی ایسی لیکن جاہتا ہوں کہ تم شور بھاؤ! اتنی دیر سے میں جنک
ہوں دلماں ہوں! مقصد سیکی ہے۔ کہ تم شور بھاؤ!..."

"کیا کرو گے تم...؟"
"خون کا کامِ حکنوں میں ہو جائے گا! تم کل عی سے پہلوں پہنچا چھوڑو گی!... کہو تو پوری
نکتہاں!... تم شور چاؤ گی لوگ اکٹھا ہوں گے ایں کہوں گا کہ یہ میری بیوی ہے۔ دو
لائنس اپنے دوازاں بھائی کے ساتھ بھاگ گئی تھی۔ کارڈ پر تمہارا نام زیبا تحریر ہے۔ میں
حکلہ لہاڑوں کا!... کہوں گا کہ یہ اسی لئے پہلوں ڈالے پھرتی ہے کہ اسے کوئی پیچان ن
کر سکے۔ بھر بھر بھاؤ... بھاؤ!"

"ست کیتھے؟" وہ کلکا کر زیر لب بڑو ہوئی۔
"میں مرافعہ و منصب تک اور تمہارے شور چاہنے کا انتقال کروں گا!"

"بھر؟" لوکی کے ہونٹ پہنچ گئے اس کی آنکھوں میں ایک خونگواری چک لہر اڑی تھی
"میں دراصل تم تک پہنچا چاہتا تھا!" عمران نے سر جھکا کر شر میلے لجھ میں کہا
"کیوں؟"

"پچھے نہیں کیوں؟ جب سے تھیں دیکھا ہے؟"
"شہ اپ... کیا شامت آئی ہے؟"

"مجھے بھی وقوع تھی!" عمران نے خندی سانس لے کر کپا اور سفوم انداز میں سرہائے
پھر بولا "تم اس ناپاک اینٹریز کو مجھے سے زیادہ قابل بھیجنی ہو۔"

"ہوش میں ہو یا نہیں! ہم تکلی بارٹے ہیں!"
"نہیں ہم میں تو بہت پرانی ہے تکلفی ہے! اگر یہ بات نہ ہوتی تو تم ناٹک مدد کر گریں گے کیوں؟"
"میں یہاں اس جگہ بھی تمہارے ساتھ جیسی سلوک کر سکتی ہوں؟"

"اوے جاؤ۔ جاؤ! میں کیا تم سے کمزور ہوں۔ اب کے گرا کرو یکھو چھنی یا کر رکھو دوں گا،
تو جھیں شادی کے بعد ہی معلوم ہو گا کہ میں کیا آدمی ہوں!"

"تمہارا اوناٹ خراب ہو گیا ہے! اگر اب میرے پیچھے آئے تو خیر ہت نہیں۔"
"خیر ہت کی ایسی تیزی! وہ ایکو بھی کہاں ہے؟"
"کیسی ایکو بھی؟"

"معنکی کی ایکو بھی! تو پچھلے سال میں تمہاری انگلی میں ڈالی تھی! اس کے بعد تم ناٹک
کی تھیں۔ آج لی ہو! میں کہتا ہوں یہ رشتہ ضرور ہو گا۔ تمہارے والدین کو اب بھی محفوظ ہے!
میں کہتی ہوں، فتح ہو چاہیے یا سے درستہ بہت برآ ہو گا!"

"کیا یہاں ہو گا؟" ذرا غمہرو! میں اس دیوبنی کا نسلیل کو بھی اطلاع دے دوں کہ تم میرا
مجھیز ہو۔ دیکھو یہاں بھیڑا ہو جائے گا! بھیڑا گے جائے گی یہاں! میں بڑا پے جیا آدمی ہوں۔
پچھوڑ گھوڑے گا۔ میں اسٹک پر وف ہوں۔"

"تم کیا چاہجے ہو؟" لڑکی نے آتائے ہوئے لجھ میں پوچھ دی
"وہ تمہارے گھر کا یہ ناک بھجے ہاڑ دفتر کے پکرنے لگائے پڑیں!"
لڑکی چند لمحے پہنچ سوہنی رہی۔ پھر اپنے پرس سے ایک دیکھ کارڈ نہال کر اس کی طرف

"لماں ہے... ایکس نوجیسے لوگ گور توں کی پر دلوں کم کرتے ہیں۔" جو لیتے بر اسمند
پر کھل دے ایکس تو کے حلق کوئی بر اریدار ک سنا پسند نہیں کرتی تھی۔

"ایکس تو؟" سار جنت ناٹھانے ایک طبلیں سافنی۔ "وہ شاید ہماری قبروں میں بھی بھس
تے گا۔"

ایک دلچسپی رک گیا اور جولیا کوئی گسوس ہوا جیسے ہاشم کو جاتے ہوئے ہیں کی لیکی
فرائیں ہو۔ مگر ناٹھاند بڑا بڑا۔

"مران بیجاں کیا کرتا ہجڑ رہا ہے۔"
وہی جو دسرے ہزاروں آدمی کرچے بھر رہے ہیں۔ کیا تم بھول گئے کہ یہ نمائش کا ہے۔

"تم امطلب یہ ہے کہ کھن یہ بھی اسی لڑکی کے پکڑ میں نہ ہو۔"
یہ کوئی نکر عکس ہے۔

"اس آہلی حریر والے کیس میں کیسے ملکن ہوا تھا مجرم بھ کون پہنچا قلا۔" ہم با
رس... اسے کس نے پکڑا تھا، ایکس نو نے یا مران نے...."

"اگر مران نہ پکڑتا تو اسے ایکس نو ہی پکڑتا۔... تمہیں کس نے اطلاع دی تھی کہ مران
بھنڈا بھر میوں کو ارادے ہیں۔"

"تم ایکس نو کی اتنی طرفدار کیوں ہو...."

"وہیں آفسر ہے... کیا طرفدار ہونے کے لئے اتنا ہی جواز کافی نہیں ہے...."

"میں تم سے بحث نہیں کرنا چاہتا... میرا خیال ہے کہ مران کو اس لڑکی کے سلطے میں
ٹکڑا ہے۔... مگر تم شاید اس کی خالات کرو۔ کیوں نک اس نے ایک بار تمہاری چانچی تھی۔"

"تیر لٹاہے اگر مران نہ ہو تاہب بھی ایکس نو پکھن کیکھ ضرور کرتا کیونکہ وہ حالات سے
اگر قلا۔"

"تم بڑے تھا...! تم بڑی احسان فرماؤش ہو جولیا۔...."

"اہل میں احسان فرماؤٹی کی کوئی بات نہیں ہے!" اگر مران بھی اس وقت کی مسیبت میں
لکھا ہو جائے تو ہو جائے! تم خود سوچ! کیا اس وقت ایکس نو ہم دونوں کو بچانے کی کوشش نہ کرتا!

"لئے چھوڑو... میں تو چلا... کچھ دیر اس سے چھڑ پچھڑتی رہے گی۔ اس سے

لڑکی یک لخت دوسری طرف مذکور چل پڑی۔ عمران نے بھی وہی حرکت کی۔ "وہ جوں
ست میں مذاقاً تھا... پھر پڑنے پڑنے دنوں نے ایک ساتھ مذکور ایک دوسرے کی طرف دیکھا۔
پھر پڑنے۔

یقیناً عمران کی یہ حرکت احتیاط تھی!... لیکن حقیقت اس کی تہہ میں بہت کچھ قا... زیاد
کی بجائے اگر اور کوئی لڑکی ہوتی تو عمران کی اس حرکت پر ٹھوچنے بخیر ہرگز نہ تھا۔... مگر
صرف جھنپٹا کر رہ گئی تھی! ایسا معلوم ہوا تھا جیسے وہ بڑی مشکل سے بخط کر رہی ہے۔ عمران
نے اس سے ایک بڑی تنجیج نہ لالا کر اس کے ہاتھ ضرور ملوٹ ہیں اسی لئے وہ اپنی تھکر سے دلتی
ہے۔ اس وقت اس کا کسی قسم کا اقدام بھی پولیس کیس بن سکا تھا۔ لیکن وہ پولیس کی نظر میں
آنے سے کھرا تی ہے۔ کیونکہ خود اس کا حمیر بھی احسان جرم کا ٹھلا ہے۔

(۵)

سکرٹ سروں کے آہوں بھر جڑے والی نمائش میں پچراتے پھر رہے تھے۔ انہیں شا
ہی ایک لڑکی کی حلاش تھی جس کا جلد ایکس نو نے جیا تھا۔... لیکن انہیں یہ نہیں معلوم تھا
ایکس نو اس لڑکی کی حلاش میں کیوں ہے!...

جو لیانا فٹرڈاٹ اور سار جنت ناٹھاند ساتھ چل رہے تھے اس سار جنت ناٹھاند بڑا پر زرع بچڑو کرنا
تھا۔ اس کی چشمی ہوتی بھوری موٹھیں ہی چھرے پر سب کچھ تھیں! لوگ اس کی صورت ہی دیکھ
کر لرز جا جھے۔ مگر وہ خوف اسی وقت تک قائم رہتا تھا جب تک وہ بولا تھیں تھا۔ جہاں اس
انکھوں شروع کی سار اوقات رخصت ہو گیا۔ جولیا کو اس سے کچھ چھی ہو گئی تھی۔ لیکن کام کی
بھک تور داشت کرنا ہی ہنڑا تھا۔ دیے اگر وہ تھا ہو تو تھویر ساتھ لگ گیا ہو جاتا اور تھویر کی میٹ
میں کوئی کام کر لیتا ہا۔ ملکن نہیں تو دشوار ضرور تھا کیونکہ وہ اسے اپنے دکھے ہوئے دل کی پلادی

شروع کر دیتا تھا۔ سار جنت ناٹھاند کی کبواس کی دخان پر صرف اس کے اشعار کے انگریزی ترجموں کا
تک مدد درست تھی۔ مگر آج وہ یکجھے چپ چاپ ساختا۔ جس کی وجہ شاید یہ تھی کہ اسے شاید
شراب نہیں ملی تھی۔ بیجا نمائش کے کسی بار میں بینچ کر دو اپنی بیجاں کو بچا سکتا تھا۔ مگر ایکس نو
خوف اسے ہر حال میں اطلاع ہو جاتی کہ سار جنت ناٹھاند نے ذیلی پر شراب لی تھی۔

"یہ لڑکی شیلا... وہ آہت سے بڑا بڑا۔" کیکن تھارے ایکس نو کی کوئی مخصوص نظر نہ۔

ایک بگد "سب آئے... ان کی آپس کی گفتگو کا مصلحت تھا کہ وہ شیلا کا پہ لگانے میں پہنچتا ہاں، ہے تھے... عمران جو لیانا نظر والی اور سارجنٹ ناشاد کے علاوہ اور کسی کو نہیں ملا فیلی تھے اس کا تذکرہ نہیں کیا گیا... وہ سب ہی اسے پہچانتے تھے لیکن اس کے حلقہ ان کی اونچی نہیں تھی۔

"سب ہمیں واپس جانا چاہئے!" جو مر نے کہا
جو لیا کے علاوہ اور سب نے اس سے اتفاق کیا۔ جو لیا کا ذیال تھا کہ وہ اس وقت تک خبر ہے اُب تک نمائش کا اختتام نہ ہو چاہے اور اس نے ان سے بھی بھی کرنے کو کہا۔
"یہ کار بات ہے!... " جھٹری بولا۔ "تم نے بیہاں کوئی جگہ لئی نہیں چھوڑی جا سکتی تھی کہا ہو۔ اور پھر کیا یہ آذر تھا کہ نمائش کے اختتام تک ہم بیہاں رکھیں۔"
"میں تو رکوں گی... " جو لیا نے کہا۔ اس کی یہ بات فیصلہ کن بھی تھی! کچھ تک حوزہ یہی درجہ اس کے علاوہ اور سارے مجرموں سے پہلے گئے۔

جو لیا مختلف ہو گئے اور رستورانوں کے پہنچاتی رہی... وہ آج بڑی پر کشش نظر آرہی تھی کہ اُب تک اسکرت کی بجائے سازہ گی میں تھی۔ سازہ گی میں وہ بیش بہت اچھی لگتی تھی۔ اس کی عمر چوتھیں سے کم نہیں تھی۔ لیکن نہ جانے کیوں ابھی تک پھرے پر پاپن لیکن ایسا تھا اندر میں بعض اوقات شر میں پین کی جھلکیاں نظر آئے تھیں... اے ایکس نہ کے قاب آئے گے تھے۔ جب بھی کوئی سمجھیہ اور پر وقار آدمی اسے نظر آتا ہو، اس کے حلقہ پہنچ کر کہیں وہ ایکس نو ہی نہ ہو... وہ ایسے آدمیوں کو دیر تک گھورتی رہتی تھی کہ وہ اس بھی اسے غصوں کر لیتے۔ ان میں سے بعض تو غالباً جنی ہی میں بھلا ہو جاتے... جو لیا سے وہ سب کچھ گھونا بے خیال ہی میں سرزد ہوتا تھا اور پھر جب وہ خیالات کی دنیا سے باہر آتی تو سے ہیلی شرمندگی ہوتی۔ آج بھی کچھ ایسا ہی واقعہ ہیش آیا۔ وہ چلتے چلتے تک گئی تھی لہذا سخن کے لئے ایک رستوران میں جائیگی دیڑ سے کافی کے لئے کہا۔ اگر ایکس تو کو شراب لامسہ ہوتی تو شاید وہ شراب ہی طلب کرتی پہلے وہ بھی کھاربی لیا کرتی تھی۔ لیکن جب اسے دلکش ہوا کہ ایکس نو شر ایوں کو اچھی نظر سے نہیں دیکھتا۔ جب سے ایک بوند بھی اس کے سارے ہم ہو گئی تھی۔

گھنٹو کرنے میں براہمہ آتا ہے۔"

سارجنٹ ناشاد نے آگے بڑھ کر عمران کو جایل۔ غیر وروی مدور پر جو لیا بھی اسی طرف چل چڑی۔

"کس پکر میں ہو دوست!" سارجنٹ ناشاد نے اس کے شانے پر ہاتھ رکھ کر کہا۔

"کچھ نہیں سوچ رہا تھا کہ بناۓ کو لاٹھی میں کیا کہتے ہیں؟" عمران نے ہڑ کر جواب دیا۔ پھر

جو لیا پر تکریب تھی بولا "اوہ مس فولیا...?"

"جو لیا" جو لیا نے بر اسمانہ بنا کر صحیح کی!

"اوہ معاف بھیجے گا... مام بھیجے بھیش اسی طرح یاد آتے ہیں اور میں کیا خدمت کر سکتا ہوں آپ لوگوں کی اویسے آج یہاں آٹھوں موجود ہیں۔"

"یہ بہت بڑی بات ہے کہ تم آٹھوں کو پہچانتے ہو!... " سارجنٹ ناشاد نے کہا۔ "شاہزادہ میں تم خدا آدمی ہو جسے ہمارا علم ہے۔"

"اس میں برائی کیا ہے سارجنٹ ناشاد؟"

"نشاد بخیں ہشاد... ناشاد...!"

"ایک بڑی بات ہے!... ہاں تو کیا برائی ہے؟" عمران نے لایا برائی سے سر بلدا کر کہا۔

"برائی تو اسی وقت معلوم ہو گی جب تم کسی سے اس کا تذکرہ کرو گے؟"

"یعنی جس سے بھی اس کا تذکرہ کروں گا وہ جسمیں گالیاں دے گا کیوں؟"

"تم تذکرہ کر کے دیکھو!... کیا حشر ہوتا ہے تمہارا...؟"

"سارجنٹ ناشاد؟" جو لیا نے اسے مخاطب کیا۔ "اس جگہ کتنی دیر تھرہ نے کار بودھے؟"

"جب تک پچارہ عمران آپ لوگوں کی حیثیت نہ بھول جائے۔"

عمران نے سر بلدا کر مغموم لیچے میں کہا۔

"اچھا دوست پھر تم دیکھو یہ لیڈا... " سارجنٹ ناشاد کہتا ہوا آتے ہے ہڑ گیا! جب جو لیا بھی

چلتے گئی تو عمران نے کہا۔ "لیا ذیال ہے... اس موسم میں کافی اچھی رہے گی۔"

"جسیں تھریے!... " جو لیا نے کمالاً آگے بڑھ گئی۔

"وہ جاتی تھی کہ عمران اس کا تعاقب نہیں کرے گا! اس کی دانت میں اسے اس کا طم عیا رہا ہو گا کہ سکرت سردہ والے بیہاں کیوں آئے تھے۔

وہ کافی کی چکیاں لئی رہی۔ ساتھے اس کی نظر بھی چاروں طرف بھی پھر رعیت
بیساں درجنوں خوش پوش جوڑے نظر آرہے تھے اپاٹک اس کی نظر ایک آدمی پر رک گئی اور اس
کا دل و حزق نکل گایہ آدمی بھی ایسا ہی تھا جس پر ایکس نوکا و حونکا ہو سکتا تھا۔ یہ قریب قربہ برا
تھی تھا جیسا وہ ایکس نوک کو سمجھتی تھی یعنی ایکس نوکی جیسی تصور اس نے اپنے ذہن میں نہار کی
تھی! بھرا ہوا سارپ و قادر جیو، کشادہ پیٹھائی اور آنکھیں سونق میں ڈوبی ہوتی تھی! جسم پر معین
کمزے کا سوت، لیکن رکھ کھاد میں سلیقہ اور سخراں... سادہ ہی نہیں!

وہ خیالات میں کھو کر اسے گھورتی رہی... پار پار اس کا دل چاہتا تھا کہ وہ چیف آفسر ایکس
نہ ہے۔ اس سے سوال کر دیتے۔ اس سے پوچھتے کہ کیا وہ اس کا پر اسراز...
پھر وہ اس وقت پہنچی جب پر اخالی برتن کیستے لگا اب وہ آدمی بھی اسے سمجھیں سے دیکھ
رہا تھا۔ جو لیاتے جلدی سے بل اوکیا اور باہر نکل آئی۔ ابھی تھوڑی ہی دور بھی تھی کہ کسی نے
اس کے قریب ہی سے کہا ”ذرانے گا۔“

جو لیار کر مڑی۔ لیکن دوسرا ہی لمحہ میں اس کے دل کی دھڑکن جائز ہو گئی۔ کہ کہ
وہ آدمی تھا، تھے وہ ریسکوران میں ایکس نوکھا کمپنی کی گھورتی رہی تھی۔
”کیا آپ مجھ سے پہنچ پوچھتا ہیتی ہیں؟“ اس نے جسے ادب سے کہا۔
”میں... نہ نہیں! کیوں؟“

”میں سمجھا تھا تاہید! آپ مجھے اسی طرح دیکھ رہی تھیں جیسے پہچانتے کی کوشش کر رہی ہوں۔“
”آپ کو غلط ہجھی ہوئی ہے؟“ جو لیاتے کہہ کر آگے بڑھنے کا قصد ہی کیا تھا کہ قربے سے
گزرتی ہوئی بھیز میں سے کسی نے دھکا دیا اور وہ گرتے گرتے پہنچی، اپاٹک اس کے قریب کمزے
ہوئے آدمی نے مجھ پر ایک چلاگک لگائی اور ایک کو گریبان سے پکلتے ہوئے ایک طرف سمجھنے لیا
”یہ کیا حرکت تھی؟“ اس نے اس کا گریبان سمجھوڑتے ہوئے کہلایا۔ آدمی بھی خوش پوش ہی
تھا وہ اس سے الجھ پڑا۔ لیکن ریسکوران والا آدمی اس سے تیاہ طاقتور معلوم ہو تا تھا۔ اس نے دو ہی
چار گھونسوں میں اسے زمین و کھادی... ان کے گرد مجھ اکٹھا ہو گیا۔ جو لیار بری طرح پوکھلا گئی
تھی۔ لوگوں کے پوچھنے پر اس آدمی نے کہا ”اس نے ان خاتون کو چان بوجو کر دھکا دیا تھا...“
”پولیس کو... پولیس کو دو“ چاروں طرف سے آوازیں آئیں۔ اور وہ آدمی جو لیار

تھا دیکھنے لگا۔ جو لیار جلدی سے یوں ”تین جانے دیجئے! میں خواہ نجواہ پات نہیں ہوں گا
پھر... آپ کا بہت بہت شکریہ؟“
”آپ حق لوگوں کی رحم دلی کی وجہ سے غنٹے سر کشی کرنے لگے ہیں!“ اس نے جواب دیا
پڑھانے والا زمین پر بیٹھا بیٹھا بھاگ رہا تھا۔ اپاٹک وہ انہوں کو بھاگا اور لوگ اس کے پیچے
بڑھنے لگا۔
”میں بیساں سے بہت جانا چاہتے۔“ جو لیار بھی ہوئی یوں۔
”جیسی آپ کی مرضی اور یہے میں محظوظ کر رہا ہوں کہ اس کے دوسرا ساتھی بھی اس بھیز
میں موجود تھے۔ لیکن مصلحت خاموش رہ گئے۔ وہ سکا ہے کہ نماش کے پاہر ان سے بھی پہنچا چکے۔“
”توہ سکا ہے!“ جو لیار نے کہا ”پھر آپ کیا کریں گے...“
”وہ کچھ فہیں دیکھا جائے گا... ان کم بخنوں سے کوئی جگہ خالی نہیں ہے۔ پہلے یہ غیر ملکیوں
سے تھرا رہتے۔ اب انہیں بھی پریشان کرنے لگے ہیں۔ آپ شاید اطاوی ہیں۔“
”نہیں... نہیں...“

”اوہ واحد ہی آپ میں اتنی مشرقت ہے۔ اطاوی اور سوکھ لوزیاں نہاری ہی لاکیوں کی
درجہ ترقی ملی ہوتی ہیں... ویکھے آپ اس مشرقی بس میں قریب قربہ مشرقی ہی معلوم ہوتی
ہیں۔ ایسے میں صرف آپ کے لبھی سے آپ کو غیر علی سمجھا تھا۔ اچھا چلے۔ میں آپ کو
لٹکا پڑھتا ہوں۔“

”نہیں آپ کو تکلیف ہو گی۔“
”اس کی فکر نہیں کیجئے اورت آپ کو ہٹاہت ہو گی کہ ایک اجنبی دمیں میں آپ کے ساتھ
ہے اطاوی کی گئی تھی!“

”نہیں یہ رے دمیں میں بھی رے آدمی بنتے ہیں اور آپ کی طرح شریف بھی؟“
”پڑھنے رہے ہی تھی کہ نماش کے اھاٹے سے نکل آئے۔ باہر بھی آنے جانے والوں کی
نہیں بھیز موجود تھی اور اس کا سلسلہ گھنٹے تک دیکھا کی نے قریب ہی سے کہا ”تھی تھا“ اور تین چار آدمی جو لیار کے ساتھی پر نوٹ پڑے
کہا۔ بھیز موجود تھی اور اس کا سلسلہ گھنٹے تک دیکھا کی نے قریب ہی سے کہا ”تھی تھا“ اور تین چار آدمی جو لیار کی دیر میں دو آدمیوں کو پیچے گرا چکا

"ہو! ہولیا کی نیند بالکل غائب ہو گئی۔" میں تمہیں سمجھی۔
"ملاں! تھہاری آواز سے صاف ظاہر ہے کہ تم سب کچھ سمجھ گئی ہو۔"
"تھی... تو کیا؟"
"میں!... تم اسی گروہ کے ایک آدمی کے پکڑ میں پڑ گئی ہو۔ وہ اسی وقت سے تمہارے پیچے رہا۔ احمد۔ جب تم اپنے دوسرا ساتھیوں سے الگ ہوتی تھیں۔ بہر حال کہنے کا مطلب یہ ہے کہ تم اسی سے ہوشیار ہنا وہ جو کچھ بھی ہوا تھا ایک اچھا ناساڑا تھا۔"
"تو یہ آپ نے اسی لئے مجھے دہان بھجا تھا؟" ہولیا نے دنکایت آئیں لیے میں پوچھا۔
"جسیں میں یہ سوچ بھی تھیں سکا تھا کہ وہ تم پر ڈالنے والے کی کوشش کریں گے۔
یہ تو تم ایک انسان تھم کی لڑکی ہو!... مگر اسے کیا کہا جائے کہ سالہ جی میں تم بالکل بدھو سلم ہوئے لگتی ہو! اور یہ حسن ضرور ڈالہ جاتا ہے!...."
ہولیا اس دریخدا کپ پر شرمائی۔

"اچھاستو! ایکس تو کی آواز پھر آئی۔" ہیں تم نے میرے سوال کا جواب تھیں دید۔ کیا وہ تمہے ساتھ تھمارے قلیٹ میں بھی آیا تھا۔"

"تھی تھیں! میں نے اخلاق اپنے کہا بھی تھا.... مگر وہ جلدی کا پہنچ کر کے چلا گیا۔"
"تو یہ شرافت اور بے غرضی خاہیر کرنے کے لئے! بہر حال وہ پھر تم سے ملے گا سختی اسے پوچھتی تھی۔ لیکن مخفی نیند شاید دینا کی سادی لذتوں سے افضل ہوتی ہے۔ درست! اسی کی نہ کریں! ایکس تو کے لئے ہمیں جو اس سے خاف کرنے کی ضرورت نہیں ادا کریں جسیں جب بھی ملے گا! میں تم سے زیادہ فاصلے پر نہیں ہوں گا!"
کہاں میں آپ کو دیکھ سکتی ہوں؟"

"کیا کوئی!— یہ ایک فضول خواہیں ہے جو شاید کبھی نہ پوری ہو سکے!"
اہ! ایکس تو نے ہولیا کے جواب کا انتخاب کئے بغیر سالم منقطع کر دیا! ہولیا نے ایک خوبی کی دلیل اور سیور رکھ کر کھڑکی کے باہر جھانکئے گئے! اس کی آنکھوں میں تم کے سامنے انہیں تھیں!

تمہل پھر تسلیم کو بھی ہولیا نے خلاء میں اچھلتے دیکھا۔ ایک ہی گھونٹے نے اسے بھی زمین پر بیٹھ دی۔ اپنے دو بھاگ لئے لوگ پھر ان کے گرد اکٹھا ہوتے گے۔ دیکھتے ہی دیکھتے ناسی بھیلہ ہو گئی اور ان تینوں کو بھی تکل جانے کا موقع مل گیا۔ بیکھل تمام انہوں نے لوگوں کے استغفار سے پیچھا پیچھا لیا۔ اور اب وہ بھی تھیزی سے گھات کی طرف بڑا ہے تھے۔
"میں پھر کہتا ہوں کہ یوں کورپورٹ دے دی جائے۔" ہولیا کے ساتھی نے کہا
"ہونا تو یہی چاہئے۔" ہولیا نے ہاتھ پہنچے ہوئے کہا۔ "لیکن بعد کی پریشانیاں دروس رہ جاؤں گی۔ تھیں ہو گئی دوسری سیکھلوں چھپھیں؟"
"ہاں!.... یہ تو نجیک ہے۔" اس کے ساتھی نے آہستہ سے کہا۔
بہر حال ہولیا کی جان میں جان آئی کہ وہ اس بحث کو آگے بڑھانے کی بجائے اس سے عذر ہو گیا تھا۔
دو تلوں جلدی گھات پر پہنچ کر ایک اٹھی میں پہنچ گئے۔

(۲)

نجیک تین بیجے رات کو ہولیا کے فون کی تھیں بھی۔ وہ بے خبر سورہی تھی۔ تھیں تھواڑے تھے رہی اور جا گئی پڑا خاہر ہے کہ اس وقت ایکس تو کے علاوہ اور کون فون کر سکتا تھا۔... جو بیا اسے پوچھتی تھی۔ لیکن مخفی نیند شاید دینا کی سادی لذتوں سے افضل ہوتی ہے۔ درست! اسی سے جو جعلیاتی کیوں؟ اس نے لیئے ہی لیئے ہاتھ بڑھا کر رسیدور اخراجیاں
"یہلو! اس نے بھرا تھی ہوئی آواز میں کہا اور اسے جواب میں ایکس تو کی آواز سنائی دی۔
"کیوں! کیا؟ وہ تمہارے گھر میں بھی آیا تھا!"
"کون؟"
"وہی جس نے جھیں خندوں سے نجات دلاتی تھی!...."
"تو کیا! جیسے وہ آپ ہی تھے! ہولیا نیند کی جھوک میں پوچھ بیٹھی۔ وہ اب بھی اوٹھو رہی تھی۔
"احمق لڑکوں کی طرح خواب نہ دیکھا کرو!" ایکس تو کی فیصلی آواز نے اسے چھکا دیا۔
"وہ کہہ رہا تھا۔" تھیں معلوم ہونا چاہئے۔ میں ایک ایسے گروہ کے پکڑ میں ہوں، جو شریف!
بھوی بھولی لڑکوں کو پیش کرنے پر مجبور کر دیتا ہے۔"

"شاید "کمر پکھدار" کے ائمہ زیر کو اس کی اطلاع نہیں ہے کہ تم جذبی رقوں کے منی آرڈر
میں بھول کرتی ہو!... کیوں؟"

"تم کون ہوا؟" لڑکی نے آہت سے پا چھاند۔

"خدا! خود دارا جھیں اس سے کیا غرض۔ بس پتوں پہننا چھوڑو! پھر کبھی میری شغل بھی نہ
بھولیں اسی ہے کہ آج مجھ سے بے بُکھ میں نے تم پر تقریباً تھی سورہ پے صرف کے ہیں۔"
"بھوپر کیوں؟"

"آج تو کیا یہ معلومات مجھے حاصل ہوئیں ہیں! اب اگر میں نے کل بھی جھیں پتوں
میں کیا تو تم محل میں دکھائی دو گی!"

لڑکی بخوبی ہو گئی اس کے پھرے پر سراستگی کے آہاد تھے۔ ایسا معلوم ہوا رہا تھا یہی کہ
اس پڑا دمیں پوری کرتے پکوئی گئی ہو!

پتوں میں کل بُکھ اور انتقام کروں گا!" عمران بڑی بڑی تھاں پر جھیلی تھاہے و فتر کے سامنے
ٹھیک چہ بیجے وہ مکان کی طرف آتی دکھائی دی! عمران نے آگے بڑھ کر اس کا احتلال
کیا!... لیکن وہ عمران کو دیکھتے ہی پکھ گمراہی گئی!
"پاکس!..."" عمران دیکھے نیچا کر بولا" "پھر وہ پتوں!"

"یہاں تم پہنچ جاؤ گے!" لڑکی نے خود کو سنبھال کر کہا" بہتر ہے گہ چپ چاپ ٹلے جاؤ
پٹ جانا ہیرے لئے کوئی اہمیت نہیں رکھتا! سمجھیں!... لیکن اب جھیں یہ شہر چھوڑنا
چاہے گا!... تم شاید میری باقیوں کو مذاق سمجھتی ہو!... جھیں یعنی جھیں آئے گا کہ میں جھوٹ
کرنے کی ساری میں دیکھ کر میں یہ بھی بھلا دوں گا کہ تم بھر میں اور سازشیوں کے ایک گروہ
سے فس رکھتی ہو!"

"اب میں پتوں نہیں پہنھوں گی! وعدہ کرتی ہوں!"
"اے! اے! دیری گز!" عمران احقدار انداز میں پھس کر، ابھی کے لئے مڑا۔...

"چھے تو کسی؟" لڑکی نے اسے روکا۔
"اک اس سب کچھ ٹھیک خاک ہے اپر دھامت کرو،" عمران نے اس کی طرف مڑے بغیر
اور خود میں سے چھا ہوا ایک گلی میں مڑ گیا۔

(۸)

کچھ جھفری بہر جانے کے لئے تیار تھا! جیسے ہی اس نے کوٹ کی آسمخوں میں با تھوڑے اے
اویں علی گلی ہو!... وہ پلکیں جیکے نے بخیر دیر بُکھ عمران کو دیکھتی رہی پھر آہت آئی
ہوئی عمران کے پاس واپس آگئی... عمران نے اسے بولنے کا موقع دیئے بخیر کہا۔

(۷)

دوسری شام عمران اسی لڑکی کے مکان کے سامنے موجود تھا! جس سے ماہنامہ "کمر پکھدار"
کے دفتر میں ملاقات ہوئی تھی! اپنے اس نے یہ معلوم کرنے کی کوشش کی تھی کہ وہ کھری
موجود ہے یا نہیں! اشاید وہ ابھی دفتر سے واپس نہیں ہوئی تھی! عمران نے قدر اسی کی وجہ میں اس
کے مخلق بھیری معلومات فراہم کر لیں! وہ دہاں تھا رہتی تھی... پڑوسیوں سے اس کی
شہزادی نہیں تھی ابھی کوئی اس سے مٹے کے لئے نہیں آتا تھا راتیں گھری پر گزارتی تھی
پڑوسیوں کا خیال تھا کہ وہ بہت مخدود ہے!... کسی نے آج بُکھ اسے زندگی میں نہیں دیکھا
تھا!... سردیوں میں پتوں اور چھرے کی جیکٹ پہنچتی تھی! اور گرمیوں میں قمیں اور پتوں
پتوں میں بھی زندگی تھیں کی نہیں ہوتی تھیں!

ٹھیک چہ بیجے وہ مکان کی طرف آتی دکھائی دی! عمران نے آگے بڑھ کر اس کا احتلال
کیا!... لیکن وہ عمران کو دیکھتے ہی پکھ گمراہی گئی!

"یہاں تم پہنچ جاؤ گے!" لڑکی نے خود کو سنبھال کر کہا" بہتر ہے گہ چپ چاپ ٹلے جاؤ
پٹ جانا ہیرے لئے کوئی اہمیت نہیں رکھتا! سمجھیں!... لیکن اب جھیں یہ شہر چھوڑنا
چاہے گا!... تم شاید میری باقیوں کو مذاق سمجھتی ہو!... جھیں یعنی جھیں آئے گا کہ میں جھوٹ
رات ایک منٹ کے لئے بھی نہیں سو سکا!... رات بھر تھبڑی پتوں بھجے خسداں اور
میری پتوں اسکلی رہیں! اور آج مجھ سے یہی میں نے تھبڑے خلاف موبو اکٹھا کرنا شروع کیا
تھا!... اس وقت میرے پاس اتنی اطلاعات ہیں کہ خدا کی پناہ!... اب آخری بار پھر کہا
کہ یا پتوں پہنچا ترک کر دیا اس شہر سے کہیں اور چلی جاؤ!"

"ش! اپ!" اس نے بر اسامنہ طاکر کہا اور آگے بڑھ گئی!
"پوست بکس نہر دو سو جیرہ!" عمران نے بلند آواز میں کہا! اور وہ اچانک اس طرح ٹھیک
پشت پر گولی گلی ہو!... وہ پلکیں جیکے نے بخیر دیر بُکھ عمران کو دیکھتی رہی پھر آہت آئی
ہوئی عمران کے پاس واپس آگئی... عمران نے اسے بولنے کا موقع دیئے بخیر کہا۔

"آہا" دوسری طرف سے آواز آئی۔ "تم یقیناً اپنے فون کے میز کو صدمہ پہنچا دیے!"
اوہ... آپ! گذرا تھک سر؟" جھٹری بولکھا گیا کیونکہ آواز ایکس توکی تھی!
"مدد تھک" دوسری طرف سے آواز آئی۔ "تمہارے لئے ایک کام ہے؟"

"فرمائیے جتاب!"

"ماہماں کمر پلکدار" کے دفتر میں ایک لڑکی کام کرتی ہے... مس زیب افصر و انجی بلڈنگ
کے گردہ ہوں قیمت میں رہتی ہے! اس کے متعلق معلومات فراہم کرنی چاہیے۔ وہ کن لوگوں میں
انھی تھیں ہے! اس کے متعلق صبح و شام تک کی روپورث بھی ہر روز چاہیے! تمہاری اسیں کے
لئے یہ بھی بتاؤں دفتر کے فرائض میں ڈاک وصول کرنا بھی اسی کے ذمہ ہے! اور وہ پوس
ہفٹ جا کر برداشت و ہجی سے ڈاک وصول کرتی ہے! پوس بکس نمبر وہ سوتھے ہے! تمہیر
دیکھنا ہے کہ وہ روزانہ کتنے کے منی آرڈر وصول کرتی ہے اور دفتر میں کتنی رقم تین کرتی ہے؟"

"پوس بکس نمبر... کس پوس آفس کا ہے؟"

"جھٹری بھی بھی عصل بھی استعمال کر لیا کرو۔"

"میں نہیں سمجھا جتاب؟" جھٹری بھر بولکھا گیا!

"جب پوس بکس نمبر کے ساتھ آفس کا نام نہ لایا جائے تو وہ نمبر ہر حال میں جزا
نہیں! مابکار اپاٹک اسے یاد آیا کہ اسے "ولد" نہیں "وارد" کہتے ہیں؛ مگر اب کیا ہو سکتا تھا؟ اس
پوس آفس ہی کا ہوتا ہے؟"

"اوہ... جی ہاں... جی ہاں! میں سمجھتا ہوں؟"

"خیر... تو فی الحال تمہیں اتنا ہی کرتا ہے؟"

"بہت بہتر جتاب!"

سلسلہ مقطع ہو گیا اور جھٹری رسیور رکھ کر کوٹ پینے لگا ساتھ ہی وہ راسانہ ہے
ہوئے کچھ بڑا جاتا ہی جاذہ تھا۔

(۹)

سارہ جنت ہاشم ایک غزل کہ رہا تھا... سامنے رکھے ہوئے کاغذ پر اس نے بہت
قوافی لکھ رکھے تھے! ان قافیوں میں ایک ایک صدر کہ کران پر گریں لگا جاتا تھا ایک
ایک صدر میں اسے گازی رکتی ہوئی سی معلوم ہونے لگی! اس نے اس کی تخلیق شروع کر دیا

لیا ہے... اب کھت کھت... بہوں کر... اب کھت کھت... بہوں کر... نیک تھے...
میں بہوں کر کر چک آنکھوں سے بکھر جوں بھی... اب کھت کھت... بہوں کر کھت
لیے کھت کھت... اب کھت کھت!"

سد جنت ہاشم اسی طرح مصر گوں کی تقطیع کرتا تھا!... "سارہ جنت فاعلات" کے بھیڑے
تھے اس کی سمجھی میں نہیں آتے تھے!... دیے وہ اکٹھ دوسرے شعر کو عروض سے
بیان اور بالکل ہی کندہ نہ تراش ہتلا کر رہا تھا!

جب بھی بھی کسی نشست میں شعرو شاعری کی بات چھڑتی سارہ جنت ہاشم عروض لے
لیتے۔ وہ اس کے ہم نہیں جو اس سے زیادہ نہیں ہوتے تھے اس کی ہاں میں ہاں ملا تے!...
سد جنت ہاشم فوجی آدمی تھا تعلیم بھی وابھی سی تھی! لیکن اس کے پاؤ جو دا سے جنگ اسٹہا
بونے کا دھوئی تھا! اور اس کے ساتھ واںے اس کی استہوی کے چالیں بھی تھے!... کیونکہ اکٹھ
ان کے اشعار میر و ماباب جیسے اساتھ کے اشعار سے بھی لڑ جاتے تھے!... ایسے ہی ایک موقع
ہے کیا لے اٹھا پڑ کر دیا... سارہ جنت ہاشم دہڑ سے بولا "تولد ہوا ہے؟" اس پر ایک زور دار
لپڑ پڑا کہ اپاٹک اسے یاد آیا کہ اسے "ولد" نہیں "وارد" کہتے ہیں؛ مگر اب کیا ہو سکتا تھا؟ اس
لئے بھی مابکار سمجھا کہ اب خود بھی قہقہوں میں شریک ہو جائے! مشاعروں میں ہوئے شے سے
ہے!... اس وقت اس کے جسم پر فوجی وردی کی بجائے چوری دار پا جاہد ہوتا... اور پچھوडہ
بندلی کی اٹھکن!... سر پر لکھنؤی طرز کی ٹوپی! لکلے میں بیان دیا کہ اس طرح چل جیسے پذلیاں
لانتے ہیں! جدی ہوں!... مگر اس وقت وہ نہیں میں ضرور ہوتا تھا۔

بندل یہ تھا ہاشم!— اس ٹھکنے میں کیوں تھا؟ اس کا جواب ہاشم عمران کے عادوں اور کوئی
نہ سکتا!

اک وقت ہاشم بہت زور و شور سے غزل کہ رہا تھا!... نتھ شدہ قوانی میں صدر میں
پڑھے امداد فرم کر جس اکالی باقی تھیں کہ فون کی سمجھنی بھی اور وہ اس طرح اچھل پڑھیے اسے کسی
اکٹھ کے اس سے سچے پھٹک دیا گیا ہو۔ وہ جانتا تھا کہ فون یا تو جو لیا کہو گیا ایکس تو کا! اس
ساتھیں اسی سے ریسیور اٹھا!

"مہماں... دوسری طرف سے ایکس توکی آواز آئی۔ "غزل ہو رہی ہے!"

"خیل جاتا!... میں پرانے کیسوں کے قائل رہا تمہارے لیجے جو سال بھر آؤ حامی رہ بھی ہوا ہو!"

"اچھا تو سنو! تمہیں شاداب نہ چاہا ہے اب مذہل گزرو اسکول میں ایک استانی ہے، جیسا کے متعلق معلومات فراہم کرنی ہیں۔ کس حرم کی معلومات فراہم کرو گے؟"

"وہ یعنی... یعنی کر...!" سارہ جنت ہاشمہ بکلا کر رہ گیا!

"میں اس کی عمر تمہیں معلوم کرنا چاہتا!... نہ عاشقون کی تحداد کسیجے؟"

"تی ہاں! تی ہاں! نہ شاداب کھلا کر بولا!

"بھر کی معلوم کرنا چاہتا ہوں؟"

"تی... وو... یا!"

"ش اپ ادھر بہت سی منورت ہے!" ایکس نو نے کہا "تم اس پر اطمینان کی کوشش نہیں کر رہے اس کی صورت پر معلوم کرنا ہے کہ وہ کس حرم کے لوگوں سے ملتی جلتی ہے!... وہ کہ کوئی اس کی مجرمتی تو نہیں کر رہا ہے؟"

"تی ہاں! میں سمجھ گیا!"

"تم شراب پی کر تفیض کے لئے نہیں نکلو گے؟"

"ارے جاتا! لا جعل! لا قوتا!... میں نے بالکل ترک کر دی ہے! یعنی میرا مطلب ہے کہ ذیوٹی پر بالکل نہیں پیتا۔ یقین فرمائیے!"

"اس سے محشر کرنے کی کوشش نہیں کرو گے؟"

"بہت بہتر جاتا!..."

(11)

ہذا یا انہر وہ اس طاقت کو اتفاقیہ سمجھتی اگر ایکس نو سے اس موضوع پر پہلے ہی مکملود کر لے جائیں!... وہی آہی جس نے لاکیوں کے جزویے میں اسے غنڈوں سے بچایا تھا ایک بڑا بڑا میں کیا! جو لیا کو سچکس خرید رہی تھی! ایک بیک اس کی نظر کا ہڈی بڑی وہی طرف پڑی۔

درست وہی آہی نظر آیا! وہ مختلف حرم کے پاپ دیکھ رہا تھا اور اس میں اتنا منہک تھا کہ شاید تباہی کی موجودگی کی خبر ہی نہیں تھی۔ پہلے تو جو لیا نے سوچا کہ چپ چاپ بالکل یہ بھر... ایکس نو کی بد ایت کا خیال آیا! وہ سوچنے لگی ملکن ہے ایکس نو بھی نہیں کہا جائے گا۔

اکیک بہدوں کی نظریں میں... لیکن اس آہی کے پیچے پر بدستور وہی اجنبیت لالہ بھاگ رہی!... وہ بھر بائیوں کی طرف متوجہ ہو گیا!... اس اس معلوم ہوا ہے وہ جو لیا کو ادا کیا تھا وہ جو لیا نے کا سچکس خریدیں اور انہا کیک سنجاتی ہوئی باہر نکل آئی۔ وہ شاید ابھی

"جی!... بے اندزاد دلت کا مالک ہے۔"

"اہی میں بادیوں کو جانتا ہوں۔ تو نے مخمور کے متعلق اور کیا معلوم کیا؟"

"وہ ایک خوش مژوان اور پا سیکڑا۔ تھی! ادا رہا احباب زیادہ و سچ نہیں تھا جس لڑکے سے نہیں کرنا چاہتی تھی۔ وہ اس کے والدین کو بس نہیں تھا!"

"اہی تم نے تیکی ایک کام کی بات معلوم کی ہے!... اچھا بھر اس لڑکے کا کیا ہا!"

"وہو!... اس کے متعلق تو میں بھی کچھ نہیں معلوم کر سکا!" کیپٹن خاور نے کہا!

"اہی تم سب سے زیادہ فکر اس بات کی تھی کہ لڑکی کی خوشی مزاجی اور خوش سلسلی

لے مختلف پہلے معلوم کرو!— کیپٹن خاور!

"مالی جاتا!..."

"آج کل تم لوگوں نے اپنی مخلوقوں کو چھٹی دے رکھی ہے!... ایکس نو نے جو خونگھوڑ

تیکی کیا! اچھا گئے اس لڑکے کا نام اور پڑھتا ہوا؟"

"ہال پر دین!... اسرداد منزل... قلیث نمبر سات!"

اچھا ہیں! تمہارا کام فتح! ایکس نو نے کہا اور سلسلہ مختلط ہو گیا۔

(10)

کیپٹن خاور ایکس نو کے حرم سے اس لڑکی کے پاپ کے متعلق چھان بین کر رہا تھا جس کا لاش سڑک پر پالی گئی تھی!... اس نے اپنی رپورٹ کمل کر کے ایکس نو کے مخصوص نمبر دالی کے جو نیلیخون ڈاکر کمزی میں نہیں تھے۔

"تی ہاں!... اس نے ماڈ تھیں میں کہا" اب وہ بھی یقین کے ساتھ نہیں کہ سکتا وہ اس کی لڑکی ہی کی لاش تھی! وہ سڑک پر کامیاب ہے!... ہر پر کو تو آپ جانتے ہیں!

نک کوئی پانپ منتخب نہیں کر سکا تھا!

جو لیا غیر ارادی طور پر باہر رک گئی! اس کے بازوؤں میں سنبھالا ہوا بیکٹ زیادہ وزنی پر
تھا! اس نے اسے دہان بھرنا کر گا! بھی نہیں گزرا...
تحوڑی دیر بعد وہ بھی باہر آیا... فٹ پا تھے ہی پر رک کر چاروں طرف اس اندر من

دیکھنے کا چیز اسے کسی کی خلاش ہو!... جو لیا آہست آہست اس کی طرف ہو گی!... اس نے
کیوں اسکا اثر کے سامنے کارروک کر جو لیا بھی چیز آتی!... لیکن اس کی حرمت کی کوئی
اپنے رہی ہب اس نے یہ دیکھا کہ وہ آدمی بھیلی سیٹ پر نہیں ہے ابھی یار استھن میں
کوئی رہی تھی!... اس نے ایک بار بھی یقینے مز کر دیکھنے کی رہت نہیں گوارا کی تھی!...
”کیا آپ نے مجھے نہیں پہچانا!...“ جو لیا نے اس کے قریب بیٹھ کر کہا۔

وہ چونکہ پڑا اور نہ امانت آہز مگر ابھت کے ساتھ بولا ”عاف سمجھے گا یہ میری بد نظر
کی بہداہوں کے قریب گاڑی روکی ہو گی۔“ وہ بھیلی سیٹ کی طرف بھی اگر سیٹ خالی نہیں
ہے!... ویسے میں یاد کرنے کی کوشش کر رہا ہوں کہ میں نے آپ کو کہاں دیکھا تھا!“
”تعجب ہے آپ اتنی جلدی بھول گئے!“ بھی چارہ دن پہلے کی بات ہے! ہم انہوں
نے بھی دیکھی تھی!

جیسے والی نمائش میں ملے تھے اور آپ نے مجھے ان غندوں سے پہچانا تھا!“
”اوہ! اہلا ف فو!...“ میں بھی کتنا مکمل ہوں!... مجھے یاد آیا کہیے آپ اچھی تو ہیں نہ!
ایسا معلوم ہو رہا تھا یہی وہ جلد سے جلد جو لیا سے پہچا پہنچانا پاہتا ہو۔ لیکن کسی مجبوری سے
اکٹھوں تے انہیں آگئے آگئیا پیشانی پر پہنچ پھوٹ آیا۔

کھڑکر کھے ہوں... وہ بار بار لوٹھا کر کے اوہ روح دیکھنے لگتا تھا۔
”کیا آپ کو جلدی ہے؟“ جو لیا نے پوچھا!

”آہا!... بھی ہاں!... مگر کوئی تھی نہیں نظر آتی! میری کار تین دن سے بک
الا سے نہل جاتا چاہتی تھی!... ہر حال میں!... لیکن بھی وہ کار اشادت بھی نہیں کر پائی
گی راج میں پڑی ہوئی ہے۔“

”اوہ! تو پہلے! میری گاڑی موجود ہے! اس میں پریشانی کی کیا بات ہے؟“

”نہیں آپ کو تکلیف ہو گی!“

”ماکیں! اس میں تکلیف کی کیا بات ہے! مجھے تو خوشی ہو گی!“
وہ اسے اپنی کار کے قریب لے گئی اور وہ بھیلی نشست کا دروازہ کھوں کر اندر بیٹھ گیا۔

”وہیں نہیں گے آپ“ جو لیا نے پوچھا۔

”بھی ہاں بھیک ہے۔“

جو لیا نے باول ہا خواست کار اشادت کی!... لیکن اس کے ہاتھ کا پہ رہے تھے!... کار بھل
الا اور ان آدمی نے کہا۔ ”محترم ایسے کام رات کی تاریکی میں انجام دیتے جاتے ہیں!“ وہ تو

چوپانے کار اشادت کرتے ہوئے پوچھا! ”کہاں چلے گا۔“

”کہاں اسکوڑ میں رہتا ہوں... ریکٹشن اسٹریٹ... دیکھنے آپ کو تکلیف ہو رہی ہے!“
جو لیا نے بیکا ساق تھہ لگایا... اور کار بھل پڑی!... ریکٹشن اسٹریٹ تک خاموشی میں

جو لیا پکھ بولی اور نہ اس پر اسرار آدمی ہی نے کچھ کہا!

”کیوں اسکا اثر کے سامنے کارروک کر جو لیا بھی چیز آتی!... لیکن اس کی حرمت کی کوئی
اپنے رہی ہب اس نے یہ دیکھا کہ وہ آدمی بھیلی سیٹ پر نہیں ہے ابھی یار استھن میں
کوئی رہی تھی!... اس نے ایک بار بھی یقینے مز کر دیکھنے کی رہت نہیں گوارا کی تھی!...“

یہیہ! الازی بات تھی کہ روائی کی جگہ سے یہاں نکل اس نے زیک کا نشیل کے اشارے

کی بہداہوں کے قریب گاڑی روکی ہو گی۔ وہ بھیلی سیٹ کی طرف بھی اگر سیٹ خالی نہیں
فی اس پر کیڑے کی ایک گھری سی نظر آتی تھی! مگر اس نے یہ گھری اس پر اسرار آدمی کے

ان بھی دیکھی تھی!

”اوہ! کھونتے کے لئے جنک پڑی! لیکن دوسرا ہی لمحہ میں اسے ایسا گھوس ہونے لگا

جیسے وہ کسی قتل کو پڑی میں بیٹھی ہوئی ہو! اور وہ نہیں کاپڑ بڑی تحری سے زمین کی طرف جا رہا

ہے! اس کی آنکھوں تے انہیں آگیا ایکٹھانی پر پہنچ پھوٹ آیا۔

کھڑکر کھے ہوں... وہ بار بار لوٹھا کر کے اوہ روح دیکھنے لگتا تھا۔

”اوہ! تو پہلے! میری گاڑی موجود ہے! اس میں پریشانی کی کیا بات ہے؟“

”نہیں آپ کو تکلیف ہو گی!“

”ماکیں! اس میں تکلیف کی کیا بات ہے! مجھے تو خوشی ہو گی!“

وہ اسے اپنی کار کے قریب لے گئی اور وہ بھیلی نشست کا دروازہ کھوں کر اندر بیٹھ گیا۔

”وہیں نہیں گے آپ“ جو لیا نے پوچھا۔

”بھی ہاں بھیک ہے۔“

”خاتون صیحت میں ہیں امیں ان کی مدد کرنا چاہتا ہوں!“
”بھائی اچھی بات ہے؟“ شادی نے پچھا دروازہ کھول کر اندر بیٹھنے ہوئے کہلا کر گرفتار
پڑی۔ اچھے ہوئے آدمی نے کہا ”دربا کی طرف متسر!“ پھر وہ شادی کو بتاتے لگا کہ تکس
رخ اسے ایک پیچے کی لاش دکھائی دی۔ جب وہ یکمین امیریت میں کسی کا انتشار کر رہا تھا اور
بے اے ہر حال میں ان خاتون کی مدد کرنی ہے۔

”تم بالکل کذب ہے!“ شادی بولا ”خواہ مخواہ دسودن کے پیشے میں پاؤں ڈالتے ہو!...
اپنی سمجھ بوجھ لیتیں ان سے پہ چھوڑے بھی سکنگی سور و پے؟ کام تو بڑا خدا ہاک ہے!“
اتھ دیر میں جو لیا کوئی تھجی یہ ٹھوس ہونے لگا تھا جیسے وہ بھرم ہی ہو! نوزائدہ پیچ کی لاش
ایک دلت سے اعلیٰ رسمیت ہو!

”میں دہل گی... سور و پے؟“ اس نے گھنی تھمنی سی آواز میں کہا ”لیکن یہاں اس وقت
بے باس موجود نہیں ہیں۔“

”وہ کجا ہیلا!“ شادی نے قہقہہ لگایا ”میں نہ کہتا تھا! کیوں اپنا وقت برپا کر رہے ہو؟“
”اپ کے پاس سور و پے نہیں ہیں“ آگے بیٹھنے ہوئے آدمی نے فیصلی آواز میں پوچھا
”نہیں ایساں نہیں ہیں! لیکن واپسی میں آپ میرے گرفتار کر سکتے ہیں!“
”میں مگر وہ نہیں جانتا!“ وہ بھتی سے اکھڑ لیا ”یا تو آپ بھیں سور و پے اداکب ہے۔ یا بھر میں
نہ کوئی حالیوں لیں اشیش لے جاؤں گا۔“

پہلیں اٹھیں کے ہام ہی سے جو لیا بوکھلا گئی! وہ یہاں اپنی اصلی حیثیت بھی نہیں ظاہر
راہی تھی۔ اصلی حیثیت ظاہر کرنے کا تو یہ مطلب تھا کہ وہ جھنے ہی سے الگ کر دی جاتی! اور
جھنے سے الگ ہو جانے کے بعد زندگی جیسی گذرتی ظاہر تھی! مگر اتنی معمولی تھی وہ تھا کہ وہ
ایک بھائی رکھ کر سکتی تھی اور یہوں کی طرح زندگی بس کر سکتی تھی! اس کے ذیل سے وہ کاپ
لگا۔ دیسے اسے اطمینان تھا کہ ایکس نو کو ان حالات کی خبر ضرور ہوگی! اور وہ اس کی طرف
سے چلنے ہو گا!... مگر اس وقت وہ کیا کرتی اپنی لیں اشیش نکل معاملات کا پیچ جانا ایکس نو
لگتے بھی ناقابل برداشت ہو گا۔

”ایچھے اپ اتنی سہر ہاتھی کیوں نہیں کرتے۔“ جو لیا منتنا تھا۔

کہیے! میری نظر پر گئی! وہ نہ آپ بڑی مشکل میں پڑ جائیں... اب میں بہت تحفہ سے محاشرے
آپ کا یہ کام کر اؤں گا!... کسی کو کافی کافی خبر نہ ہو گی! مگر یہ کیا حماقت تھی! آپ چھپہ
پر کارروک کر گھری مخونے لگیں! جو لیا پچھا نہ ہوئی۔ اس کا سر بری طرح پکڑ رہا تھا
”یہ شاید!“ اس آدمی نے کہا ”آپ کی کسی کٹلی کا پچھہ ہے! یا آپ کی بیکن کا! آپ ۶۷
نہیں ہو سکا! مجھے یقین ہے!“

”میں آپ کو نہیں جانتی!“ جو لیا نے بھرائی ہوئی آواز میں کہا ”کسی نے مجھے پھنسائی
کو شش کی ہے!“

”اے اب مجھے سے کیا پر دو۔ میں تو آپ کی مدد کرنے جا رہا ہوں۔ اس طرح اس
ٹھکانے لگاؤں گا کہ کسی کو کافی کافی خبر بھی نہ ہو گی!— آپ صرف سو روپے مجھے دینیں
گا!... غریب آدمی ہوں ازیادہ تکلیف نہیں دیتا اور یہ اگر آپ کسی ہوئے وہا کے پکڑ میں پاگی
ہوئیں تو وہ ایک ہزار سے کم نہ یہاں!“ جو لیا کچھ ایسی بد خواہ تھی کہ سب کچھ بھول گئی تھیں
صرف پیچ کی لاش یاد تھی اور یہ آدمی جو یہکہ اس طرح مسلسل ہو گیا تھا...“

”اس نے بھر کیا!“ ایسے کاموں کے لئے مجھے بھیش پادر کیجیے!... میں آپ کو اپنا پتہ دوں گا
اوہ!... ذرا غصہ ہے اے... وہ اگلی گلی ہے ہا!... اس کے سامنے کارروک لجئے گا! وہاں جان
خانے میں میر ایک دوست ہے! اسے بھی ساتھ لے لوں وہ مجھ سے زیادہ چاہا کرے!“

جو لیا نے سوچا موقع بہت اچھا ہے!... یہ اپنے ساتھی کو جلانے کے لئے جائے گا اور مگر
چپ چاپ کھکھ لوں گی۔ مگر وہ جو لیا سے بھی زیادہ ہو شیر تھا!
جو لیا نے گھنی کے پاس کارروک دی اسے توقع تھی کہ وہ اتر کر جائے گا لیکن اس نے کارو
میں بیٹھے بیٹھے پان، اپنے کو آواز دیا!... وہ اس کی طرف توجہ ہوا تو اس نے پکڑ کر کہا ”اے
شادی کو سمجھ دے!“

پان والے نے جو لیا کو اس طرح گھوکر دیکھا جیسے وہ کوئی بچا ہے وہ! پھر وہ خود ہی اپنی دکان
سے کو دکر جائے خانے میں جا گھسا!... دو یا تین منٹ بعد ایک آدمی ہوئی سے لکھا اور سے
کار کی طرف آتا دکھائی دیا... وضع قطع سے کوئی دلکشی یعنی معلوم ہوتا تھا۔

”شادی ایچھے بیٹھے جاؤ!“ جو لیا کے قریب بیٹھنے ہوئے آدمی نے کہا

خوزی دیر بعد جو لیا اس کی ڈائری پر اس کے قلم سے لکھ رہی تھی۔ وہ جو کچھ بھی بولا جو لیا
لکھ چلی گئی! آخر میں اس نے اپنا سچھ ہام اور پہ بھی لکھ دیا وہ مطمئن تھی۔ اسے یقین تھا کہ وہ
وہ کچھ بھی کر رہی ہے ایکس نو کی پسند کے مطابق ہو گا! ہو سکتا ہے! وہ اسے چارہ بنا کر دیکھ رکھیں
وہ اپنی صورت میں اسے وہی کرنا چاہئے جو یہ لوگ کہ رہے ہیں!....

"اب اس کی کیا خاتمت ہے کہ یہ نام اور پیدہ درست ہی ہو گا!" شادی نے ڈائری والیں لیتے
وہے کہا۔

"اک آپ میرا رائے ہمگ لا ٹھس دیکھنا چاہیں تو پیش کر دوں! اس پر بھی بھی پچھے تحریر ہے"
"کوہ۔ ہاں ایسے نحیک ہے!... ذرا دکھائیے!"

جو لیا نے اسے اپنا رائے ہمگ لا ٹھس دیکھا! اور وہ مطمئن ہو گیا!

"مگر جو لیا نے کہا" آپ ان روپوں کی اوپر ایکس طرح چاہتے ہیں!
جب آپ کہنی!.... ہم دصول کر لیں گے!"

"آپ میں سے ایک آدمی اس وقت بھی میرے ساتھ چل سکتا ہے! لیکن دوسرا کو
اٹھانے کو بھلکی اترنا پڑے گا!"

"اے بس ختم کیجئے!" شادی نے پس کر کہا! "میں آپ پر اعتماد ہے۔ ہم کسی دن بھی
آپ کے گمراہ آبائیں گے!"

جب دل چاہے۔ "جو لیا بولی!

..... غول اتر کے شادی نگھری اٹھائے ہوئے تھا! یہ لوگ دریا سے زیادہ فاسٹ پر نہیں تھے!
کھا کر ہلاک بھی قریب قریب وہ ان ہی تھی! جو لیا نے بوی جلدی میں کارکھمائی اور شہر کی
اٹھانے کا۔

(۱۲)

مران کافی دیر سے زیبا کو پس ادا تھا اور وہ اس طرح کھل مل گئی جیسے دنوں بر سوں پر اتنے
لگیں! اس کی کیا خاتمت ہے! گھنی تھی! اور آج خود ہی عرمان کو سڑک کے ایک قٹ پا تھو
ر، اور عرمان تو منہ چرا کر لکھا جادہ تھا!.... عرمان نے اسے کہا بھی کہ وہ اسے نہیں
ڈالے۔ دنوں زندگی میں بھلکی بار مل رہے ہیں لیکن زیب اسر ہو گئی! وہ کہنے کی جو کچھ بھی ہو!

"ہم بھی لوگ اگر ہمہ بانی کرنے کیلئے تو خود بھوکوں مرجاہیں۔ ہم سے تو کسی کو ہمدردی
بھی نہ ہوا!"

"بھر آپ جو کچھ بھی کہنے میں کرنے کو تقدیر ہوں!"

"پولیس اسٹیشن!" وہ غربا!

"یہ نہیں ہو سکتا! اس کے علاوہ!...."

"ظہر ہے! میں بتاتا ہوں!" شادی نے بھجنی سے کہا۔ آپ نہیں ایک ٹریوں
و سینے بھا!

"نہیں!" آگے میئے ہوئے آدمی نے غسلی آواز میں "تحریر کیا ہوگی؟ نہیں روپے!"

"تم پھر گھر سے پن کی باتیں کر رہے ہو!.... ایک شریف خاتون ہیں ان کا اعتماد کرو! ان
ایک تحریر کافی ہو گی جب یہ نہیں رقم دو اکر دیں گے ہم تحریر داپس کر دیں گے!"

"تحریر کیا ہوگی؟" جو لیا نے پوچھا

"بھی کہ میں ایک نوزائدہ بچے کی لاٹ چھپا کر بھجنے کے لئے جادی ہوں! بچے کی بائی
ران پر ایک سیاہ داش ہے۔ یہ میری کھلی اومادی کا ناجائز بچہ تھا! میں نے اس کا گھوٹ کر دیا!

میں اومادی کو بدناتی سے بچانا چاہتی ہوں! میں یہ سب کچھ باہوش و حواس لکھ رہی ہوں!"

"اس تحریر سے کیا ہو گا؟" جو لیا نے پوچھا!

"اگر آپ روپے دو اکر دیں گی تو یہ تحریر آپ کو داپس کر دی جائے گی! ورنہ دو مری
صورت میں اس کا پولیس اسٹیشن جا بینچنا لازمی ہو گا! لاٹ ہم اپنے ساتھ لے جائیں گے!"

جو لیا تھوزی دیر یہ سوچتی تھی پھر بولی! "مجھے کوئی اعزاض نہیں ہے!"

"بس تو پھر نحیک ہے! گاڑی روکئیں! میں آپ کو کامٹ اور قلم دیتا ہوں! ایسے بڑی بڑی
ڈائری بھی اسی پر لکھ، بیچنے! پھر ہم آپ کو آگے گئے جانے کی بھی زحمت نہ دیں گے!"

جو لیا نے سڑک کے کنارے کا دروگ دی! اب اس کے چہرے پر بر ایسکی کے آہاد جنم
تھے! اس نے کہا "لیکن اس کی کیا خاتمت ہے کہ تحریر دے دینے کے بعد بھی آپ مجھے دعا!

دیں گے! یعنی ہو سکتا ہے کہ آپ اس کے بعد بھی لاٹ سیری کا دی میں چھوڑ جائیں!"

"نہیں! ہم بد عمدی نہیں کریں گے!".... شادی نے اسے اٹھیتاں دلایا!

بے کہیں توئی آواز میں کہل

"میں ایک بے ضرر شہری ہوں! بس اور کچھ تھیں!... مجھے تفریحات کے لئے بہت نہ ہے! اور میری تفریحات کے کہ میں بے علیٰ حکیم کرنا پڑوں! مذاہجی کر تھیں ہون گا۔ مددوں چھوڑ دینے پر مجبور کر دیا!"

"اپ

بہرے دوست ہیں!"

"یعنی؟" عمران سر ہلا کر بولا!

"وہ بہرہ آپ اس گھنٹو کو بھیں ختم کر دیجئے! اور نہ کچھ میری زندگی خطرے میں ڈیں گے!"
"خود کر دیا اپنا اپا اپنے حلقہ مجھے پکھتاوا!... ہم دوست ہیں کیسے جب ایک دوسرے کو حلقہ پکھتا جائیں!"

"بھرے حلقہ بھی آپ بہت کچھ جانتے ہوں گے!"

"یکوں نہیں جانتا! سوائے اس کے کہ تمہارا نام زیبا ہے!... لیکن زیبا خود تمہارا ہی منتخب نہ ہوں گے اور دوست تمہارا نام زبردست ہے! گھر تھیں مرد بخشنے کا خط ہے!... ایک زمانے میں تم دوست کی بجائے مردِ جلال ہو گئی تھیں! اور اسی وقت سے تم پتوں چہنی آری تھیں!... اگر تم نہ ہو تو اسی نام زیبار کو کیا... کیوں نکل مردِ جلال مخفی خیز معلوم ہوتا تھا!... اس کے علاوہ گھر کو نہیں جاننا انتہی یہ بھی نہیں معلوم کہ تم اس گروہ میں کیسے آپنیں تھیں!"

"الله!... ابیرے خدا!... آپ سب کچھ جانتے ہیں اور اگر آپ یہ سب کچھ جانتے ہیں لیکن پچھا کر آپ ایک بہت خطرے سے دوچار ہیں! وہ لوگ آپ کو زندگی پھوڑیں گے!"
"میں سمجھتا ہوں! میں جانتا ہوں کہ دو اپنائی خنزار ک لوگ ہیں! اگر اب میں اس گروہ کا کوئی انسان کا تمہرے کرچکا ہوں! اسے تو زدوں گا! تم وہ بھی رہو!"

"مجھے بیعنی نہیں ہے! کیا آپ کی پشت پر پولیس ہے؟"

"لیکن میں پاکل تھا ہوں! بہرہ وقت تمہارا ہوں! لیکن کہ میری بیب میں ایک قصر اش کیلیں تھیں! اس کے باوجود بھی مجھے یقین ہے کہ میں اس گروہ کو تو زدوں گا! کیا کبھی اکابر مامت نہیں کر رہا!"

وہ اس کی دوستی کی خواہشند ہے اور اب زندگی بھر پتوں نہیں پہنچنے گی! اپنے وہ توں ایک بھروسہ

سے کیتے میں جائیں! ایسا معلوم ہو رہا تھا جیسے زیوال سے چھوڑنا ہی نہ چاہتی ہو!

عمران نے کئی بار اٹھنے کا دراہد کیا۔ لیکن زیوال نہ تھوڑا کر بھایا۔

"اپنا زیما صاحب! بر سکل تذکرہ ایک بات پوچھتا چاہتا ہوں! حالانکہ اس سے مجھے اپنے

غرض نہیں ہے!"

"ضرور پوچھئے! میں آپ سے کچھ نہیں پچھا دیں گی! اپنے حلقہ سب کچھ بتاؤں گی!"

"پوست بکس نہیں دوستیہ کے حلقہ بھی بتا دیجئے گا!" عمران نے بڑے بھوسے بکس سے

پوچھا! اور زیوال کے پیڑے پر ہو ایمان لانے لگیں۔ لیکن اس نے جلدی تھی خود کو سنبھال لیا!

"اس کے حلقہ؟" اس نے ایک طویل سانس لے کر کہا "آخر آپ اس میں اتنی ولگی کیوں لے رہے ہیں؟"

"بس یوں بھی مجھے الباخا ہوں کو سمجھانے میں لطف آتا ہے.... تمہارے حلقہ چھان میں

کر جو دلت یہ چیز ساختے آتی تھی اور میں اب بھی الباخ میں ہوں۔ مجھے معلوم ہے کہ تم نا

چکلے چار دنوں میں سختی ر، قم و صول کی ہے اور سختی ماہنے کے دفتر میں بیج کی ہے!"

"یہ مجھ سے نہ پوچھئے! زیوالے بھرائی ہوئی آواز میں کہل

"خیر نہ ہے!... لیکن میں جانتا ہوں کہ تھیں ایک دن میری مدد کی ضرورت محسوس ہو گئی"

"آپ میری کیا کہد کریں گے؟"

"میں!... میں تھیں اس طرح تھیں مرتے دوں گا جس طرح دوسری لڑکیاں مربا

ہیں ایں تمہارے پیڑے پر کسی دوڑی کا گاڑی کا پیڑہ نہیں چلے دوں گا! اگر تھیں ایسے ہی اجھا!

خوف تھا ہوتا تو تم نے بھرے حلقہ ان لوگوں کو بہت کچھ بتا دیا ہو جائیا!... تم جانی ہو کر!

تھیں ایسی صورت میں زندگی رکھنا پسند نہیں کریں گے! جب تمہاری اصلیت کسی دوسرے،

ظاہر ہو جائے!... ماہنے کا ایکیلی شر تم پر اعتماد کر رہا ہے لیکن تمہاری اصلیت سے واقع شی

ہے!... اور تم اسے دھوکا بھی نہیں دیتیں اس کی رقمات ان کے حساب میں بچ جاؤ!"

"آپ بہت کچھ جانتے ہیں! اسی تباہی کے آپ کون ہیں؟" زیوالے اس کے ہاتھ پر ہاتھ دے

"آپ بہت کچھ جانتے ہیں! اسی تباہی کے آپ کون ہیں؟" زیوالے اس کے ہاتھ پر ہاتھ دے

"جسیں میں نہیں جانتی؟"

"بھر تم سے کچھ پوچھنا ضروری ہے! میں یہ بھی نہیں پوچھوں گا کہ تم وہ قیس کے بھتیجی ہو؟"
"میں اگر تھا دوں تو تمھیں کوئی فائدہ نہ ہو گا!"

"تم کرو... میں جانتا ہوں کہ تم سادی رقم کو جیسے تو توں میں تبدیل کر کے ایک پیکٹ
ہیلی اور سڑک کے کنارے لگے ہوئے ایک لیٹر بکس میں ڈال دیتی ہو۔ پیکٹ سادہ ہوتا ہے
ہیلی پر کسی کا ہام پایپ خر رنگی ہوتا"

"یا آپ کوئی سرکاری سرافراز ساں ہیں؟ زیبائے اسے گھوڑ کر پوچھا!

"نہیں میں ایک عہدہ شہری ہوں! تم اس کی فکر کرو! اگر تمہرہ ادل چاہے تو اپنے گردہ
اہل سے بھی بحراست کر سکتی ہو۔ حالانکہ ان میں سے کسی کو بھی تم نہ جانتی ہو گی! میرے
امیں بھی ہے میں ان لوگوں کے طریق کار سے بھی واقف ہوں! تم اگر پا ہو تو اس پیکٹ
میں ایک ٹھوڑا کھلکھل کر ہو! سرخن کو میرے وجود کا حلم ہو جائے گا!"

"میں ایسا نہیں کروں گی!"

"جان کے خوف سے؟" عمران نے پوچھا!

"نہیں بھیجے اپنی زندگی کی پروانیں ہے!...."

"لہر کی بات ہے!"

"لہر بھی نہیں! میں صرف اپنا کام انجام دیتا جانتی ہوں! اور میں! میرے گرد و پیش کیا ہو
تاں سے بھی کوئی سردار نہیں!"

"خوب!—" عمران نے ایک بلوٹ اگلزاٹی! اس شہر میں ایک دن خون کے دریا ضرور بیکھ
لے لیں گی تمام تر زندہ داری مجھ پر ہی ہو گی!"

"اہ! تم مجھے ایسے ہی معلوم ہوتے ہو؟" زیبائے کہا اور خاموش ہو کر کچھ سچے گئی!

(۱۳)

آن کار بیور ہی دیر سے جولیا ناٹھڑا اور کے ہاتھ میں تھا اور دو ایکس نو کو اپنی پڑتا ناری
لے جسپا خاموش ہوئی تو دوسری طرف سے آواز آئی۔

"تم بالکل پر دان کر دے اس کچھ میری نظر میں ہے!... میں اس وقت بھی تم سے زیادہ دور

"بھی نہیں! ازیبائے خبیث لجھے میں کہا!" میرے دل میں انسانیت کے لئے ذریعہ را جو
حد روی نہیں ہے ایں جاتی اور بر بادوں کیجا ہتی ہوں نوع انسانی کی جاتی اور بر بادی خوب و بد
بھوں کے ذریعے ہوا خواہاں ایشوں کے ذریعے جو خدا انسان کے جسم وہ نہیں میں پائے جاتے ہیں
میں جو کچھ بھی کر رہی ہوں اس سے ثر مندہ نہیں ہوں۔ مجھے آدمیاں ہی نے جاؤ کیا ہے تو
میرے باپ نے جاؤ کیا ہے؟ سو تھی ماں نے جاؤ کیا ہے۔ وہ دونوں مجھ پر بے پناہ مظالم کرتے ہیں
میں بھی تھی! جوان تھی! اس وقت میرا باپ بھیجے بیدوں سے پہاڑ کرتا تھا! سو تھی ماں جو عمر میں تو

سے حوزی ہی بڑی تھی۔ مجھے بھوکار کھتی تھی!... خواہ کو وہ بھیجے آور گی اور بد چلنی کے لئے
دلتی تھی! حالانکہ میں مقدس فرشتوں کی حرم کھا سکتی ہوں کہ اس وقت میں پاکدا من تھی ایسے
نفرت ہو گئی! حور توں سے نفرت ہو گئی۔ مردوں سے نفرت ہو گئی!... جی کہ ماں بختے
بھی نفرت ہو گئی جو ہر عورت کی سب سے بڑی خواہش ہوتی ہے! اب میں بہت خذل

ہوں!... لڑکیاں خود کو بچتی ہیں ایں ان سے رفیقی وصول کر کے انہیں پہنچاتی ہوں جو اور
لڑکوں کو مصحت فرہادی پر بھجوڑ کرتے ہیں اور لڑکیاں خود جاؤ ہوتی ہیں اور اب معاشرے کو یہ

کر دیتی ہیں۔ میرے باپ کا لیکچہ ختم ہوا ہے اور میری سو تھی ماں انکی لڑکیاں جن رہی ہے،
اس کا لیکچہ ختم کریں گی... اس سالاب کو کون روک سکے گا!... کوئی نہیں! کوئی بھی نہیں!

"نہیں تم اتنی بڑی ہو! بھتی خود کو بھتی ہو!" عمران نے سر ہلا کر سجدہ گی سے کہا
"تمہارا خمیر زندہ ہے! تم اسے رہا بھتی ہو۔ اسے جانی بھتی ہوا مگر تم خود ایک آگ میں
سلک رہی ہو اس نے تمھیں اس عظیم جہنم کی آنحضرت محسوس نہیں ہوتی ویسے تم اسے جنم ہی بھج

ہو! جنت نہیں! وہ لوگ جو اس کے خمیر الہتہ مرضہ ہو چکے ہیں کیونکہ یہ ان
بڑن ہے!... ظاہر ہے کہ اس کام سے تمھیں مالی مختفیت نہ ہوتی ہو گی!"

"نہیں میں اپنا پیٹ بائیلے کے لئے مہاتے کے دفتر میں کام کرنی ہوں! انہوں نے بھیجے
بھی پیٹ کرنا چاہا تھا مگر میں نے صاف کہہ دیا کہ میں مرد ہوں! پھر وہ کافی عرصہ تک نہیں
لڑکوں کو پھاتنے کا کام سوچتے رہے ابھر اس کام پر لکا دیا! اچھا اس میں اب اور کچھ نہیں ہذاں لی

"میں خود تھی دب پوچھوں گا!... کیونکہ اس سے زیادہ تم جانتی ہی نہ ہو گی۔ کیا تم اس آغا
سے واقف ہو جو اس گردہ کا سرخن ہے؟"

جسیں تھا! جب تم شدائی کی داہری پر لکھ رہی تھیں!... اگر تم اسے وہ تحریر نہ دیتیں تو مجھے
صد مہینے ہو جائیں!... تم واقعی ذہن ہو؟"
”مگر اس کا انجام؟“
”انجام!... تم مطلب من رہو! ان میں سے کوئی بھی تم سے سورپے وصول کرنے نہیں
کر سکتی۔...“

(۱۲)

شیخا غائب!... ہمیشہ غائب اشیاء کا تو خیر پر ہی نہیں معلوم تھا لیکن ہمیشہ فی الواقع
بے شکر کے مذاق اگر تو اسکوں کی ایک احتیاطی تھی! اگر تو اسکوں میں معلوم ہوا کہ وہ ایک ہمہ کی
نیکی ہے!... اور مگر یہ معلوم ہوا کہ وہ بچھتے کی دنوں سے لایا ہے!... عمر ان کے لئے
یہیں تو غریب تھا! یہ دنوں تو اس کے ساتھ بھر میتھے اور وہ اجسیں ہر وقت پکڑ سکتا تھا!
اُنہوں اہل یہ اس کے پروگرام میں جسیں تھا اور تو در اصل اسی گروہ کا طریق کار معلوم کرنا چاہتا
تھا لیکن اسی کے ذریعہ اس کی رسائی اصل مجرم تھک ہو سکتی تھی پوسٹ بکس نمبر وہ سو تھے
کہ حقیقتیں کرائے دے زیادت کی پہنچا تھا!... مجرم زیادتے ذریعہ وہ لیز بکس اس کے علم میں
باشیں میں وہ ایک مخصوص تاریخ پر ہڈے دنوں کا پیکٹ ڈاک کرتی تھی اب وہ لیز بکس اس کی
آدمیاں کر رکھتے۔

ہمیشہ کی تلاش اسے اس نے تھی کہ وہ اس سے صرف ایک بات پوچھتا چاہتا تھا اور وہ بات
اُنکی طرف شیخا نے اشارہ کیا تھا جسیں ہمیشہ ان لوگوں کو اخلاق دے گئی کہ شیخا ایک سرکاری
اُنہوں کے پکڑ میں پہنس ہوتی ہے! شیخا کی یہ بات درست بھی تھی ایکوں تھوڑی دیر
اوہ اُنہوں اُنہوں کی کپڑوں میں چند ڈھونڈ معلوم آؤیں صرف واٹھ ہوئے تھے بلکہ انہوں نے
انہوں کی بھتی کی بھی کوشش کی تھی!... اسی صورت میں فی الحال اس کے علاوہ اور کیا
اُنہوں کا تھا کہ ہمیشہ ہی نے انہیں اخلاق دی ہو گی!... لہذا اب عمر ان یہ معلوم کرنا چاہتا تھا
اُنہوں نے انہیں اخلاق دینے کے لئے کون سا متریخہ اقتدار کیا تھا۔

فران نے ہمیشہ کے لئے بہت بھگ و دوکی تھیں اس کا سراغ نہ سل سکا!... ابھی ایک ہمیشہ
اُنہوں ملکی تھا مخول رابع کی لاش!... جسے اس کی ماں نے رابع کی لاش تسلیم کرنے سے
اُنہوں تھا! لیکن اس کے جسم پر رابع کے کپڑے تھے! حتیٰ کہ وہ کے زخم پر پہن بھی دی

جسیں تھا! جب تم شدائی کی داہری پر لکھ رہی تھیں!... اگر تم اسے وہ تحریر نہ دیتیں تو مجھے
صد مہینے ہو جائیں!... تم واقعی ذہن ہو؟“
”مگر اس کا انجام؟“
”انجام!... تم مطلب من رہو! ان میں سے کوئی بھی تم سے سورپے وصول کرنے نہیں
کر سکتے!...“

آئے گا! اب سارا کام خطا و کتابت کے ذریعہ ہو گا!... تم چونکہ غیر ملکی ہو! اس نے اپنے قیمت
میں بہت بہلہ مقبولیت حاصل کر سکتی ہے۔ لہذا خیال ہے کہ تم سے کم لا کم ایک ہزار روپے پر بخدا
وار کا مطالبہ کیا جائے گا!“

”لخت ہے! امیں ایک آٹھ کو شوت کر دوں گی!“ جو لیا جھنپٹا تھی۔

”اس طرح تم سارا بھیل یا گاز دو گی! امیں کہتا ہوں ناک کوئی تھمارا بمال بھی بیکار کر کے گا!“

”اب میرے لئے کیا کام ہے؟“

”اب تمہدے سے لئے ایک بہت ہی اہم کام ہے تمہارے علاوہ اور کوئی اسے انجام نہیں دے
سکتا!... سردار منزل کے قیمت نمبر سات میں ایک لڑکا عادل پر وحی رہتا ہے! اس سے دو گی
کرو۔ وہ اس مختار کا دوست تھا جس کی اشیاء کوئی دن ہوئے ملی تھی!... تم نہایت آسانی سے
اس لڑکی رابع کی سنبھلی ہیں سکتی ہو! بلکہ تم اس سے یہ بھی کہ سکتی ہو کہ تم رابع کی لارڈ
تھیں! یعنی ان دنوں کے رومان کا جھیں علم تھا!... وہ کہہ سکتا ہے کہ رابع نے کبھی تمہارے
ذمکرہ تھیں کیا!... اس کے جواب میں زیادہ پاتھی بنانے کی کوشش نہ کرنا بلکہ لاپرواںی سے کہ
دینا کہ نہ کیا ہو گا!... یقین میں تمہاری ذہنات پر پھوڑتا ہوں!“

”کیا آپ میرے کام سے مطلبیں ہیں!...“

”بہت مطلبیں ہوں افخر و اڑا!... تم بہت ذہن ہو! اب قیمة آدمیوں سے کہیں زیادہ!“

”میں آپ کو دیکھنا چاہتی ہوں!“ جو لیا ہائے کسی شخصی سی بچی کی طرح منہ کر کہا

”کیا کرو گی!... اس سے کیا فائدہ! تم نے مجھے سیکھلوں بار دیکھا ہے! لیکن نظر نہ دے!“

”میں اس قابل ہی نہیں ہوں کہ تم مجھے انہیں فو بھو سکو!“

”میں آپ کو...!“ جو لیا کچھ کہتے کہتے رک گئی!

”ہاں کہو! کیا کہنا چاہتی ہو!“

حی جو را بد نے اپنے ہر کے زخم پر باندھی تھی!... لیکن اب یہ بات پایہ ثبوت کو ملکی کمیٹی نے غیر
کر وہ را بع کی لاش ہرگز نہیں تھی۔ رابعہ کی ماں اگر اپنا بیان شدی تو حب بھی اس میں شہر باقی
چاہتا کہ یہ رابعہ ہی کی لاش ہے!... کیونکہ ہر کے زخم کے متعلق پوسٹ مارٹم کی روپورٹ کیم
اور ہی کہہ رہی تھی!... داکٹروں کا متفق فیصلہ تھا کہ ہر کا زخم موت سے پہلے کامیکس ہو سکتا
وہ موت کے بعد ہی وجود میں آیا ہو گا!... سہر ماں اس سے عمران نے متوجه اخذ کیا کہ کسی
دوسری کی لاش را بع کی لاش ہا کر مظہر عام پر لائی گئی تھی!... مقصود ہو کچھ بھی رہا ہو۔ مقدم
ی معلوم کرنے کے لئے جو لایہ فنزواڑ کو عادل پر ویز کے پیچے لگایا تھا۔

ایو بکس کیرال اسٹریٹ کے آخری سرے پر تھا از بیانے وہ پیکٹ اس میں ذال دیا اور بغیر
ذاف سے آگے بڑھ گئی!... عمران وہیں کھڑا رہا جہاں رکا تھا! پھر تھوڑی دیر بعد وہ بھی آگے
بڑھا وہ بیب سے ایک لفڑی کاں کر لیز بکس میں دلتے لگا۔ وہ راصل لیز بکس میں لگے ہوئے
کھل کی ساخت دیکھا چاہتا تھا۔

”اے ہماری اپنی جگہ پر وابس آیا!... چونکہ پہلے سے اس ٹھہر کا پر دگرام تھا اس نے ساری
نیاواں کھل تھیں۔ وہ رات بھر بینیں سڑک پر رک کر لیز بکس کی مگری کرنا چاہتا تھا! کار اس
سے سڑک پر چھوڑ دی تھی!... اسی کار میں پہنچنے پر اسے کپڑوں کا بوجڑا تھا!... عمران نے ایک
کان سے سیمان کو فون کیا کہ وہ کار وہاں سے لے جائے۔ اس کا تو کر سیمان ایک اچھا اسما
نداخ، بھی تھا!... اسے فون کرنے کے بعد کار کی طرف آیا! اس میں سے پرانے کپڑوں کی
گلی کھلی اور قریب ہی کے ایک پیک پیٹاب نائے میں جا گئی۔

تھوڑی دیر بعد جب وہاں سے برآمد ہوا تو جیسا ہی اور تھا! جسم پر وہی پینا پر اٹا اس تھا
کہ اس طرح انکو رہا ہوا چال رہا تھا جیسے جو میں شدید ترین تکلیف ہوا میں میں ایک نئی تھی
کہ میں شدید کپڑے تھے جنہیں کچھ دیر قبل پہنچنے ہوئے تھے!

پیک لیز بکس کے سامنے سڑک کی دوسری طرف اس نے ذیرہ ذال دیا... رات بھیکھنی
ہوئی تھی ایک بیجے تک سڑک سمنان ہو گئی! عمران ایک میادت کی دیوبند سے لیکے لگائے بیٹھا
دیا تھا اس کی طرف وہ توں طرف قٹ پاتھوں پر کمی بے خانہاں پڑے سورہے تھے اپنے دیر بعد
کہ میں کیا یہ گیا لیکن اس کی نظر لیز بکس ہی پر تھی!... پھر کہیں کے گھریوال نے چار بجائے!

حی جو را بد نے اپنے ہر کے زخم پر باندھی تھی!... لیکن اب یہ بات پایہ ثبوت کو ملکی کمیٹی
کر وہ را بع کی لاش ہرگز نہیں تھی۔ رابعہ کی ماں اگر اپنا بیان شدی تو حب بھی اس میں شہر باقی
چاہتا کہ یہ رابعہ ہی کی لاش ہے!... کیونکہ ہر کے زخم کے متعلق پوسٹ مارٹم کی روپورٹ کیم
اور ہی کہہ رہی تھی!... داکٹروں کا متفق فیصلہ تھا کہ ہر کا زخم موت سے پہلے کامیکس ہو سکتا
وہ موت کے بعد ہی وجود میں آیا ہو گا!... سہر ماں اس سے عمران نے متوجه اخذ کیا کہ کسی
دوسری کی لاش را بع کی لاش ہا کر مظہر عام پر لائی گئی تھی!... مقصود ہو کچھ بھی رہا ہو۔ مقدم
ی معلوم کرنے کے لئے جو لایہ فنزواڑ کو عادل پر ویز کے پیچے لگایا تھا۔

آج تو عمران ذیبا اور لیز بکس کے پیکر میں تھا! کیونکہ آج معمول کے مطابق وہ اس پیکٹ ا
لیز بکس میں ذلتے والی تھی اور عمران کو یقین تھا کہ زیانے اس کی اور اپنی گھنٹوں کے متعلق اپ
گروہ والوں کو مطلع نہ کیا ہو گا!... وہ کافی چالاک تھی۔ اس نے بھی یہ سوچا ہو گا کہ گروہ والوں
کو آگاہ کر دینے کے بعد وہ محوظات رہ سکے گی اور کسی ایسے آدمی کو کب چھوڑنے لگے جو پہلیں کا
نظر میں آیا ہوا۔

عمران کی واتس میں ناہید اور شیلا کا غائب ہو جانا بھی اس بات کا کھلا ہوا ثبوت تھا کہ ”
گروہ والوں کی کسی نئی سازش کا ہفکار ہو گئی! اور یہ بات اسے شیلا عی نے بتائی تھی کہ گروہ کے
لئے کام کرنے والی لڑکوں کے برے اتحام کی اطلاع ہر لڑکی کو دی جاتی ہے۔ اسیں سنت پہنچا جاتا
تھا کہ پہلیں کی نظر میں آجائے کے بعد ان کا بھی وہ اتحام ہو سکتا ہے!

عمران آج صبح ہی سے زیبا کے پیچے لگا رہا تھا! آج یہ کام وہ خود ہی کرتا چاہتا تھا اس نے
اسے میک اپ بھی کرنا پڑا تھا!... چونکہ زیادا سے بہت قریب سے دیکھ پہنچی تھی اس نے اسے
میک اپ کے بغیر چلانا دھواری تھا!....

زیانے سب معمول پوسٹ بکس تمبر وہ سوتیہ کے منی آرور وصول کے اپوست اُنکی
سے واپسی کے بعد بیچ وقت دفتری میں گزرا!... پھر اپنے قیمت کی طرف پہنچنے پڑی۔ باقی کہ
سے آنکھ بیچے رات تک قلیٹ میں رہی... آنکھ کے بعد بھر بہر آئی... ایک ٹھیکی لی اور کی
ہا معلوم منزل کی طرف روانہ ہو گئی! عمران اپنی نو ستر میں بیٹھا اس کا تھا کہ رہا تھا! کہ
اسٹریٹ کے سوڑے پر زیبا ٹیکسی سے ہرگز کیا! اب وہ گیرال اسٹریٹ میں پیدل پہنچنے پڑی تھی۔ وہ

عمران نے اپنی راتوں میں زور دزور سے چکلیاں لے کر بیند کو بھاگنے کی کوشش کر رہا تھا انہیں
کیوں بیباں اس فٹ پا تھی پر اسے گھر سے زیادہ آرام مل رہا تھا آرام اور بیند میں چھوٹی، اگر
ساتھ ہوتا ہے... بیند آتی رہی اور وہ اسے اپنے ڈین سے جھک دینے کی کوشش کر رہا۔
” یہ تو کچھ بھی نہ ہوا...“ وہ اس وقت بڑا بڑا جب اچالا پھونٹنے لگا! رات بھر لیز بک
کے قریب کوئی سایہ نہ کظر نہیں آیا تھا!

اب وہ اس بیکر کا انتشار کرنے لگا جو ڈاک نکال کر لے جاتا! اس نے سچا ممکن ہے...
بیکر بھی اسی گروہ کا کوئی آدمی ہو! بیکر یہ بات قرآن قیاس نہیں تھی! ضروری نہیں کہ ایک قی
آدمی بیکر ڈاک نکالتا رہے! الہم ای طریقہ تو اختیار کیا ہی نہیں جا سکتا! بھر دھوپ بھی پھیلے گی
عمران بجھاں تھا وہیں رہا۔

اقریبیا سات بجے ایک آدمی ڈاک نکالنے کے لئے لیز بکس کا قفل کھولنے لگا! عمران سیدھا
ہو کر بیخ گلے اس نے خلود نکالے ان میں سرخ رنگ کا ڈاک پکٹ موجود تھا! اسے جانے کیوں
بیکرنے اسے اخفا کر دو، سڑک پر بیک دیو۔

لیز بکس کے قریب دل پان کی دوکان کا مالک اپنی دکان کھولنے پڑا تھا! اس نے بیک
پوچھا! ”کیوں چاچا! کیا بیک دیا؟“

” ارسے لالہ۔ وہی پکٹ اسے جانے کوں حراز ہو، مجھ سے مذاق کرتا ہے۔ ”پان والا بنا کا“
دوکر کر پکٹ کی طرف جھینٹا اور پھر اسے دہاں سے اخفا کر داپس آیا۔ وہ اسے چاک کر جاتا ہے
ہمارا تھا بھیل پر داٹے پکٹ سے دو تین بڑی حزیبار تصویریں نکلی تھیں!“

اس نے پکٹ کو کھول دیا! بگردوس سے ہی لمحہ میں بولا! ” دھت تیری کی! یہ تو پرانا اخبار
ہے۔“ اور پھر اس نے اخبار نکال کر زمین پر ٹھنڈا اور لفافے کے پر زدے اڑاؤ یئے! عمران کی
آنکھیں حرث سے بھیل گئی تھیں! اور وہ بار بار اپنے خلک ہونٹوں پر زبان بھیڑ رہا تھا! یہ تو کچھ
بھی نہ ہو اور سوچنے لگا!... ان دونوں کی گھنٹوں سے سیکنی غایہ ہوا تھا جیسے اس سے پہلے بھی وہ اسی
حزم کے بیکنوں سے دوچار ہو چکے ہیں۔ خصوصاً بیکر کا رویہ... اس نے جھلاہٹ ہتھی میں اسے
دور پھینک دیا تھا! کویا اس سے پہلے بھی پرانے اخبار ہی کی طرح کی فضول پیزیں بیکنوں سے ہے آئے
ہوتی رہی تھیں۔ یہ بھی تو ممکن نہیں تھا کہ کسی نے اصل پکٹ لیز بکس سے نکال کر اس کی جگہ

بہ مرداں دیا ہو۔ اگر ایسا ہوا بھی تو عمران کو کیوں نہ خبر ہوئی کیونکہ وہ رات بھر لیز بکس کی
تری کر تارہ تھا۔ عمران الجھن میں پڑ گیا آخر اس پیکٹ میں روئی اخبار ہونا کیا معنی رکھتا ہے۔
عمران دہاں سے اٹھ کر دہر سے فٹ پا تھی پر چلا آیا! اسی پان دا لے سے وہ سگریت خریجے
پہنچا اور دوسرا سے کوکان پر رکھ کر پیچے پڑا ہوا اخبار اخٹانے لگا!...“

اخبار کو اخٹا کر وہ دہاں سے چل چلا... وہ سوچنے لگا! کیا زیارت اسے اور بیٹھا تھا! نکر دہ تو
ایسی علی ہی میں اس بات سے واقعہ ہوتی تھی کہ کوئی اس کی نقل و حرکت پر نظر رکھتا
ہے... ڈاک نکالنے والے بیکر اور پان دا لے کی گھنٹوں کا، حصل اس کے علاوہ اور کیا ہو سکتا تھا
یہی حزم کے پیکٹ بیٹھ لیز بکس میں ملے رہے ہیں اور ان میں سے فضول پیزیں ہی برآمد
ہوں گے ہیں۔ یہ مسلک پکڑا دینے والا تھا!

گر بھی کہ اس نے حصل کیا اور پاس تبدیل کرنے کے بعد، اسے کے لئے غل غمازہ
پہنچتا ہا! اس کی دوست روشنی اب اس کے ساتھ نہیں رہتی تھی!... سدا کام اس کا نوکر
دہاں بھی سنجائے ہوئے تھا۔

ساخت کر چکنے کے بعد عمران نے وہی اخبار میر پر پھیل دیا جو اس پیکٹ سے اکا تھا بھیل
بندوں کا اخبار تھا۔ ایک جگہ جائیشے پر اسے نیلی روشنائی کی خیر رہ نظر آئی... بیکر یہ کچھ بھی
نہیں تھا!... پکھر قسم جوزی اور گھنٹائی گئی تھیں! اکٹھ لوگ اخبار کے جاہشیوں پر اس حزم کی
لٹکتی رہتے ہیں! پھر اسے کچھ دستخال نظر آئے اور عمران بے ساختہ بھک کر اسیں خور
سکیں گے! اکٹھ بیک پیک کری سے اچھل چلا!...

(۱۵)

” یا یا فخر و اڑ وہ خط و بیک کر سر اسکھ ہو گئی! حالانکہ ایکس نونے پہلے ہی اس کی بیٹھوئی کر
لیا تھی!... خط و کسی نامعلوم آدمی کی طرف سے بھیجا گیا تھا!... خیر رہا پس میں تھی... اس
سرخوں اسے کہا گیا تھا کہ وہ ہر ہفت سات سور و پی ادا کرے ورنہ اس کی“ ” خیر پوچھیں کے
اے اکٹھی جائے گی جو اس نے ایک خوراک نہیں بچے کی لاش کے سلطے میں دی تھی!... رقم
اس کس تیر در سو تیر کے کپڑے پر بھیجنی جائیں اور تیری، حملیاں تھیں... آخر میں کہا گیا
کہ ” یہ رقم ادا کر سکتی ہے کیونکہ اگر وہ چاہے تو اعلیٰ طبقے کے لوگوں کو پہ آسانی پہنچ سکتی

ہے ابھر حال اپ لاب یہ تھا کہ اگر وہ جائز طریقوں سے رقم حاصل جیسی کر سکتی تو اسے الی
جان پچانے کے لئے کوئی ناجائز طریقہ اختیار کرنا ہی پڑے گا۔
جو لیا نے خدا کیختے والے کو بے شمار گالیاں دیں اور فون پر ایکس نو کے نمبر ڈائیل کرنے کی
لیجن دوسرا طرف سے کوئی جواب نہیں آتا!.... مہر اس نے کمی ہدایا اس سے رابطہ قائم کرنے کی
کوشش کی لیجن کامیابی نہ ہوئی اس کے پاس عادل پروز کے متعلق بھی ایک اتمم خبر تھی!

دوپیچے کے قریب خود ایکس نو کا فون آی۔ جو لیا سے موصول ہونے والے خدا کے متعلق
ہتا کریوں۔ ”عادل پروز کے متعلق سینے اب اس نے وہ بات بخشنے تھا تھی ہے جو پولیس کو بھی جیں
ہتا تھی اور کہتا ہے کہ حقیقتاں دونوں نے قرار ہو جانے کا پروگرام بنالیا تھا اگر میں وقت پر
پر اسرار طریقہ پر عاشر ہوں گئی!.... اس کا بیان ہے کہ وہ شادی کرنا چاہئے تھے مگر رابج کا باب
اس رخی کو پسند نہیں کرتا تھا! اور دونوں ایک ہی دفتر میں کام کرتے ہیں!

”یعنی مشربہ اپ کے دفتر میں؟“ ایکس نو نے پوچھا!

”تھیں!....“ جو لیا نے جواب دیا اگر یہ مرد بھی بڑے لوکے پڑھے ہوتے ہیں! عادل ہے!
کو بھی میں رابج کی جھلکیاں نظر آنے لگی ہیں اور گھنٹوں سر ابا تمہ اپنے ہاتھ میں لے رہا تھا
ہے.... کہتا ہے کہ تم دن میں ایک بڑا بیسی صورت ضرور دکھایا کرو۔ وقت میں مر جاؤں گا۔
جواب میں ایکس نو نے قہقہہ لگایا اور بولا ”عورتیں بھی ایسی ہی لوکی پڑھی ہوتی ہیں، لکھا
خاص بات نہیں ہے۔ وہ آدمی کو ری طرح لوٹا تھی ہے.... وہ وہ سور تھا ہو جاتا ہے کہیں“
جاتا ہے.... بازرن ہو جاتا ہے.... میر ہو جاتا ہے عاپ ہو جاتا ہے دفتر کے دفتر سے کہا
ہے!.... مگر مقصد.... مقصداں سب کا صرف یہ ہوتا ہے کہ وہ ایک پچھے کا باب بنانا ہے
ہیں!.... یہ ایک بجٹ طلبہ مسئلہ ہے.... مگر میرے پاس فی الحال وقت نہیں ہے! ہر کوچک
سمجھانے کی کوشش کروں گا!“

”آپ بڑے کھردے ہیں؟“ جو لیا بولی!

”ہاں میں کھردا ہوں.... اس لئے ہر وقت خوش رہتا ہوں! بخشنے کوئی غم نہیں!“
جو لیا کی سمجھیں جیسیں آیا کہ اب کیا کہے.... اور ایکس نو نے بھی سلسلہ متعلقہ کر دیا۔
جانے کیوں جو لیا اوس ہو گئی تھی....

عمران نے بات سے پھر ملا! اور دونوں مابتسہس ”مکر پلکدار“ کے دفتر کے سامنے ہی ایک دوسرے
کے دراگئے تھے از بیساے دیکھ کر پس پڑی۔

”میں اتنے کل دن رات تمہارے متعلق سوچا کرتی ہوں، مد جانے کی بات ہے!“

”موہنی ہو گئی کہ اس کی بدولت ضرور جعل تعجب ہو گی۔“

”تو ہبہ اس کی مجھے پردا جیسی ہے اگر مجھے اس کا خیال ہوتا تو تمہیں اتنا کچھ کہی دیتا تھا!“

”مجھے ان سادی لڑکوں سے ہمدردی ہے جو اس جاں میں پھنس گئی ہیں!“ عمران نے کہا۔

”اچھا تھا تھا ہو گئی!“

”کچھ بھی نہیں! مجھے عورتیں صرف اپنے لباس میں اچھی لگتی ہیں!.... اچھا آٹھ چلو کہیں
لکھیں گے!“

”وہ بکھر دو، تھک بیدل چلتے رہے پھر ایک ریستوران میں جانیٹھا!“

”تمہارا خیال غلاد ہے؟“ عمران اس سے کہہ رہا تھا! ”میرا تھلک پولیس سے جیسی ہے! لکھن
میں اس گروہ کا قلع قلع کے بخیر نہ مانوں گا!“

”نیا جانتے گئی بالکل اسی طرح جیسے کسی پچھے کی لاف، گزار پر پس رہی ہو!“ عمران چڑھا!
”کیا تم مجھے آٹھ بھتھی ہو؟“

”جیں تم نے حالات کا غلط اندازہ لگایا ہے! یہ کھرد بہت زیاد ہے! اور ایک کو دوسرے کی خر
لکھ بھی کے پسروں جو کام کر دیا گیا ہے وہ اسے آئکھیں بند کر کے انجام دیا رہتا ہے! میری یہ
میں اسے!.... میں می آرڈر اور یہی وصول کرتی ہوں اور اپنیں ایک یوکٹ میں رکھ کر ایک
تمہاری بیٹی میں دال دیتی ہوں لیکن مجھے علم جیسی کہ وہ یوکٹ کس کے پاس پہنچتا ہے!
لیکن اس پر نہ تو کسی کا پچھہ لکھا جاتا ہے اور نہ یوکٹ لگانے جاتے ہیں!“

”کل اسے یوکٹ میں کیا تھا؟“

”یوکٹ تھے!....“

”کوئی بھی شرخ رنج کا ہوتا ہے!“

”لماہی ابنتیں ہیں!....“

عمران کچھ سوچنے لگا پھر تھوڑی دیر بعد بولا "کل وہ پیکٹ تمہارے ہاتھ سے پکلیاں ہیں مرن طرح کی دھمکیاں دئتا ہے!"
"وہ یا قصہ ہے نہ ہے تمہاری بیکٹم اسے اپنی لڑکی کی لاش تسلیم نہیں کرتی!... "ہمارے
خدا یا اکثر اسی طرح گر جاتا ہے!"

"اوہوا" زیبائچک کر عمران کو گھوڑے نے لگی پھر آہست سے بولی! "تم میرا تعاقب کر سکتے!... خیر مجھے اس سے بحث نہیں البتہ پیکٹ کے گرنے کا محاںم صحیب ہے اور بیش کھر کھیں سمجھی لے سے میری لڑکی کی لاش ٹابت کرنے کی کوشش کی تھی!"
یہ ہے کہ میں اسے لیز بکس میں والٹے کے لئے علاجی طور پر لے جاؤں!"
"اور وہ پیکٹ کسی بھی تھی میں بھنس کر گرتا ہو گا!"

"ہاں سبی ہوتا ہے ایکس تم یہ کیوں پوچھ رہے ہو؟"
"پیکٹ نہیں یو جی... خیر ہنا تو... وہ کھو تو اس شلوار اور پچھر میں کتنی اچھی لگتی ہوا اس کے
وہ ادھر تو حرکی باتیں کرتے رہے اور عمران تھوڑی دیر بعد ہاں سے انھوں کیا!
(۱۷)

"تی ہاں ایسی درست ہے! میں یہ رشتہ پسند نہیں کرتا تھا! آپ سے کیا پرہا!"
"ایسا تم اسے ایک ماہ کا توٹ دے کر بر طرف کر سکتے ہو! اس کے بعد میں اس کے خلاف
جنہوںی کروں گا!... تم مطلب سن رہو!... اگر اس میں اس کا ہاتھ ہے تو غاطر خواہ بڑا طے
لیا... میں یا اور کچھ کہنا چاہتے ہو!"
"میں تھا تھا! آپ کا بہت بہت شکریہ! میں عادل پروز کی ٹھکل نہیں دیکھنا چاہتا!"
"کوئی کوئی بات..."

"تی نہیں!... اب آپ آرام فرمائیں!... "رہب کا باپ اٹھ کر کرے سے چلا گیا ہار پر
اس سمجھت کے ذبے سے ایک سکریٹ تکا!... اور اسے ہوتوں میں دیا کر شاید سلاکا جوں گیا!
بلاکس میں ادبا ہوا کرے میں ٹھل رہا تھا! اچانک اس کی نظر کھڑکی پر پڑی جہاں ایک سیاہ رنگ کا
اندر کی طرف ریختا ہوا معلوم ہو رہا تھا۔ ہار پر جلتے جلتے رک گیا! پھر اس کے دیکھتے
بلاکس کی جانب سے اس کا آدمی کرے میں آگوادا... اس کا چہرہ بھی سیاہ تھا! ایک دیسی عیسائی تھا
تن و توٹ کا آدمی تھا! عمر زیادہ نہیں تھی! جو انہی معلوم ہو چکا تھا ایک دیسی عیسائی تھا!

"عادل پروز میرے لئے بہت تکلیف دہ ہو گیا ہے جتاب! "اس نے کہا
"کیوں کیا بات ہے!... عادل پروز!... میرا خیال ہے کہ تمہاری لڑکی کے سلسلے
میں نے اس کا نام بھی سناتھا!"
"تی ہاں!... میں برا بد نصیب ہوں! لڑکی جان سے گئی۔ میں بد نام ہو گیا!

"مجھے بیجاننے کی کوشش کر رہے ہو! مسٹر ہارپر...؟" سیاہ قام آدمی نے کہا
"نہیں مجھے تمہارے مقدار پر بھی آرہی ہے!... ہارپر نے پر سکون لئے میں کہدی
"کیوں نکد تم جس آسانی سے یہاں آئے ہو اسی طرح وہی نہ ہوگی!"
"میں واپس جانے کے لئے نہیں آیا۔!" سیاہ قام نے لاپرواں سے کہدی
"خیر! ہارپر بولا" اب مقصد کی طرف آجاؤ!... کیا تمہیں اپنی تجویزی کی تجھیں دیں؟
"ہم انہیں صدی میں نہیں پیس مسٹر ہارپر!" سیاہ قام نے طغیری لیچے میں کہدی
"یہ انہیں صدی کے کسی لیبرے کا ہبڑا پہ نہیں ہے!... فور آج کل کوئی آدمی کی
گمراہی بڑی رفتیں نہیں رکھتا!"

"پھر کیا تم مجھے بھیرویں سنائے آئے ہو!..."
"ہو سکا ہے بھیرویں ہی کا وقت آجائے؟"
ہارپر پھر خاموش ہو کر اسے گھورنے لگا...
"تم ابھی عادل پر ویز کے ہائے میں کیا کہ رہے تھے!...?" سیاہ قام نے پوچھا
"اچھا! تو تم عادل پر ویز ہو!... مجھے افسوس ہے کہ میں تمہیں پہلے کیوں نہ پیچان نہ
ہارپر نے سکرا کر کیا!
"میں کوئی بھی ہوں! اس سے تمہیں کیا!... یہ معلوم کر کے تم نہ فائدے میں رہوئے
اور نہ نقصان میں؟"

"فٹ اپ!... دفلٹ ہارپر بہت زور سے چینا...!" میں بد تیزیوں کو کبھی معاف نہ
کرتا!... اپنی حیثیت کو نہ بھولو...
"اور میں تمہیں ایک دوسری ضمیحت کروں گا!...?" سیاہ قام نے آہستہ سے کہدی
"بیکار حق تر چاہو!... کوئی تمہاری مدد کو نہیں آئے گا!... ویسے بھی غل غپڑا اسی
تجھے اختلاج ہونے لگتا ہے اول بہت کمزور ہے! اسی لئے ریو اور بھی بخیر آواز کا رکھنا ہوں!"
"کیوں! امیری مدد کے لئے کیوں نہ آئے گا؟"
"معذلیک گیس کے صرف تین غبارے ان کے لئے کافی ہوئے ہیں! اسیں گھنٹوں بدل
خیں آئے گا! کچھے اور اب تم میرے بے آواز روپ اور کے رسم و کرم پر ہو!

"کم کیا چاہے ہو؟!..."
"ریبد کی وادی!..."
"کیوں کہاں ہے! تم کس رابجہ کی بات کر رہے ہو؟"
"عادل پر ویز کی محظوظ کی بات ہے... ذیر مسٹر ہارپر!..."
"میں اسے کیا چاہوں..."
"لما تھے بھولے نہ ہو!... کیا تم نے اس وقت اسے اپنے آدمیوں سے نہیں انہوں نے تھا جب
میں سے تھوڑے قاطل پر عادل پر ویز کا احتلال کر رہی تھی!... کیا تم عمر سے اس پر نظر نہیں
لے رہے تھے! کہا، کہ تم سے بھی نہیں ملی رہتی تھی!... میرے پاس واضح ثبوت ہے..."
ہارپر پھر شوکا! اس کی آنکھوں میں حیرت تھی!
"اور نایب اور شیخ اکاپہ! بھی تم ہی سے پوچھوں گا!"
"تم کون ہو...؟" ہارپر کی زبان سے بیساخت لگا!...
"میں ان سب لڑکوں کی موت کا ذمہ دار تمہیں ختم اٹا ہوں، جن کی گھری ہوئی ااشیں
تو میں اب تک مل بھی ہیں۔"
"تم کون ہو...؟" ہارپر نے پھر وہی سوال دہرا لیا!
"میں تمہیں الزام دیتا ہوں کہ تم وہی شریف لڑکوں سے پیش کرتے ہو!"
"تم کہاں کر رہے ہو؟" ہارپر نے پھری پھنسی آواز میں کہا.
"میں اتنا حق نہیں ہوں کہ ثبوت میرا کے بغیر چلا آتا!... ویسے میرے پاس ایک اقتدار
اور اگر چاہے جس پر تمہیں اپنے دستخواہ کرنے پڑیں گے...!"
"یہاں!"
"کیوں نکد جس ایک انکی بھی رقم تھی ہے جس پر اکم ٹیکس نہیں ہوا کرنا پڑتا! ہر ہند تھ
کہاں رہ پئے کہا تھے ہو! اس میں میرا بھی حصہ ہوتا چاہے!"
"کہا،! تم جو کچھے بھی بکر رہے ہو اس کے لئے تمہارے پاس کوئی ثبوت بھی ہے!"
"ایک نہیں وہ جوں جوں ثبوت ہیں!... میں رابجہ... نایب!... اور شیخ! کوئی مددات سے
لاد کر لکھوں کیا سمجھے! شیخ اور نایب کو بھی تم ختم کر دیتے گھر فی الحال تم جسے ااشیں سامنے

بُر سپنے لگا! آخر اس نے کپڑا "اقرار نامہ کیا دا... مگر تمیں ہزار بہت جیں کچھ کم کرو!"
بُر اس پانچ کم کرو!... اس سے زیادہ کی گنجائش نہیں ہے! صحیح شرم آئی چاہئے! اتنا
بُر ہی صرف تمیں ہزار مہانت پر جان لختی ہے!... میرے اخراجات بہت وسیع ہیں
لیکن یہ دو چار ہزار کم کر دیتا!— یہ لو... یہ رہا اقرار نامہ! اسے اچھی طرح چڑھوتا کر
دن اولیٰ نایاب تبدیل ہوا اور یہاں سلطنت خونگوار رہیں!

ایسا اقرار نامہ اس کے ہاتھ سے لے کر پڑھنے لگا! یہ شاید اس کی سیاہ کاریوں کی پوری
لٹکی کوئی آہت آہت اس کے چھوٹے کی رنگت پھکی پڑتی چاری تھی اور وہ بار بار اپنے
لہو تھل پر زبان پھیر رہا تھا!

"تم بہت خطرناک آدمی معلوم ہوتے ہو! میرے ساتھ مل کر کام کرو...! بہت فائدہ
لندہ کے اس نے کہا
کس نفت کی روشنیاں توڑنے کا خادی ہوں! کام مجھ سے نہیں ہو سکا! جب تمیں ہزار گھر
پری میں گے تو ہمیں کام کرنے کی کیا ضرورت ہے؟"

"چنانی الحال ایک کام کرو!... اس کے لئے میں صحیح پہچاں ہزار دوں گا!"

ہزار دوں گا! میں ہو کام کی کسی طرح کر دی ڈاؤں! مگر آدمی رقم کام سے پہلے
کھو گی بعد میں!

"کھو گئے اکام یہ ہے کہ کسی طرح ان تینوں لڑکوں کو غلکانے لگا دو! آج کل میرے
اس لہو شیشیں ہیں اس لئے میں یہ کام خود نہیں انجام دینا چاہتا!"

ذکر میں خود تو نہیں کر سکا یہ کام لیکن میرے پاس ایسے آدمی ضرور ہیں جو وہ کام انجام
لے سکیں لیکن وہ کم از کم دس ہزار کا مطالبہ کریں گے اس لئے پہچاں ہزار کم ہے! پاں سانچے
کا جلد ملے ہو سکا ہے۔"

"بُر اکام بہت ساتھ!"

"بُر اکام بہت ساتھ!"

"بُر اکام بہت ساتھ!"

سیاہ پیارے پاس قلم نہیں ہے!

کرسی پالیں بے قلم! سیاہ پیارے قلم کاں کر اس کی طرف بڑھتے ہوئے کہا

نہیں لانا چاہیے تھے۔ کہا۔ کیا میں خلا کہہ رہا ہوں؟"

"تم جنگ مدار ہے ہو!" ہر گز لڑکوں کے تمہام لے رہے ہو ایں سنے آئیں
ان کی خلیلیں بھی نہیں دیکھیں۔ چپ چاپ یہاں سے پلے چڑھا۔
وہ لوگوں تھماری کوئی خلیلی ہے برآمد کی جا سکتی ہیں!"

"تم نے میرے آدمیوں کو بیہقی کر دیا ہے! یہ تھماراہی بیان ہے! اسی صورت میں تیر
کیا تین ہزار لوگوں یہاں داخل ہو سکتی ہیں!..."

"تو ہو گیا میں صحیح خواہ کوئاں بچانے کی کوشش کر رہا ہوں! سیاہ فام آدمی پڑھا

"یقیناً... چھکن تم کون ہو!... اور مجھ سے کیوں نہ خاش رکھتے ہیں؟"

"نہ خاش! اور یہ تم کیا کہہ رہے ہو مسٹر ہارپر امیں تو تم سے بڑی محبت کرتا ہوں! ایں
نہیں صرف تمیں ہزار دو پیارے مہانت پر کام چل سکتا ہے ابھی ایکس دن کا میون ہو تو اپنی
ہزار... فروری ہجت الحاکمیں دن کا ہو تو یعنیں ہزار... ایکس کا ہو تو... چالیس ہزار
شابش... تو پھر میں نہایاں ہا اقرار نامہ!"

"شامک تھماراہ دماغ خراب ہو گیا ہے؟"

"ہاں دماغ کی خربی ہی تو تھی بس کی جان پر مجھے پوس بکس نہرہ وہ سوتیرہ کی معلومات مال
ہوئیں از یہاں سے ملقات اوری میں نے وہ سر غریبکٹ بھی دیکھے جو زیبائیں ال اسٹریٹ کے لیے بکل
میں ڈالا کرتی ہے... بھر ان بیکنوں سے روپی کاٹھ بھی برآمد ہوتے دیکھے!... تم کس مغلانے
تو ٹوں والا یکٹ لازیتھے ہو۔ یہ بھی دیکھا ہے!... اسی لئے تم نے ایک مخصوص رنگ کے پوکٹ میں
نوٹ رکھنے کا حکم دے رکھا ہے اور یکٹ ہاتھ میں لے کر چلتی ہے تم چند آدمیوں کی ایک بیچے
ہوئے اس سے نکراتے ہو! اس کے ہاتھ والا یکٹ غائب ہو جائے اور تم وہی ایک دوسرے یکٹ
اس طرح گردائیتے ہو کے وہاں ایسا یکٹ سمجھتی ہے کیوں کیا میں خلا کہہ رہا ہوں؟"

ہار پر کچھ نہیں بولا اس کے چھوٹے پر تشویش کے آثار نظر آنے لگے تھے اجھوڑی دریا
اس نے آہت سے کہا

"تمیں ہزار بہت ہیں!..."

"اس سے تم پر تکنی قیامت نہیں چاہ رہا ہوں گا!"

ہار پر ایک کرسی پر بینچے گیا

"آہا۔" سیاہ پوش بولا! "جیسی دوست!... میں وہ سختا چاہتا ہوں جو تم اپنے بچکوں کرتے ہو!... کاروباری کامنزات پر کرتے ہو! وہ سختا چاہتا ہوں۔ جو اس نئے والے بچکوں پر اتنے اندھار پر تھے۔ انہیں دستخط کی بندیر تو میں تم تک پہنچا ہوں اور ہاں آنکھوں کے لئے غصہ پکڑو! اپنے دستخط اور حزراور حزرا بیٹایا کرو! اگر اس اخبار پر تمہارے دستخط ملے تو میں قیامت کی تھیں شپا سکتا!"

"تم واقعی بہت جالاک ہو! تم سے جالاکی جیں چال سکے گی؟" ہار پر پس کر بولا! ابورانے وہی دستخط نہ دیئے جو سیاہ پوش چاہتا تھا! پھر بڑے خلوص سے کہا "اب تو اپنی محل دکھاو!"

"میں ان سیکڑوں لاکوں نے تمہاری محل ویکھی ہے! جنہیں تم بیک میل کرتے ہو! ان سے میں جنہیں بیک میل کروں گا اور تم زندگی بھر پڑے جیں لاسکو کے کہ میں کون ہوں اسی پوش اس کے چیچے کھڑا تھا، جیسے ہو! اقرار نامے کو میرے اخانے کے لئے جھکا بارپر نے اپنے کر اس کے پھرے پر اپنا سر مار دیا! سیاہ پوش اس فیر متوجہ ملے کیلئے تیار جیسی تھا! وہ کرو! دوسرا طرف اٹ کیا! چوتھی شاید اس کی ہاک پر گلی تھی پرتوں اس کے ہاتھ سے نکل گیا! اپنے اس کے کوئی سکا بہر پر نے بھیت کر پہنچا اپنال اپنال سیاہ پوش کی طرف اٹھی اور زبرد دیا گیا! لیکن اس میں سے کوئی کی جگائے پانی کی دھار لگی!... دوسرا طرف سیاہ پوش نے تر انگلیا! پھر اگر وہ ایک طرف بہت نگی ہو جاتا تو پہنچوں اس کی پیٹھانی پر چلتا!

یہ وہ بھی غالی جاتے دیکھ کر ہار پر بھاگ لکتا!... سیاہ پوش اس کے چیچے جپنا! لجن! "ہے

یہ سے اقرار نامہ اخانا نہیں بھولا تھا!

ہار پر کوئی تھی سے باہر نکل چانے کی کوشش کر رہا تھا! لیکن اسے کامیابی نہیں ہوئی! اپنے بچوں پوش نے اس کا انتظام پیسلے ہی کر لیا تھا!... اس نے ہار پر کو ایک کمرے میں سختے دیکھا۔ تھیزی سے آگے بڑھا!... لیکن کمرہ غالی تھا! بارپر کہیں ظفر نہ آیا! دوسرا طرف کوئی درد نہیں تھیں تھا! سیاہ پوش نے میتی خیز اداز میں سر بیالا! اسی معلوم ہوا جیسے اسے پچھے باد آئیا ہو۔ وہ اس گول میز کی طرف جھپٹا! بڑھ کرے کے وسط میں پھی ہوئی تھی! اس کا اوپری حصہ، اسی ہاتھوں سے تھما لئے گا! اچانک ایک کھانا کا ستائی دیا اور کمرے کے فرش میں ایک جگہ ایک بھ

لے لیا ہو گئی! اسی چھوٹی کر ایک ہی آدمی اس سے گزر سکتا تھا!... سیاہ پوش بڑی تیزی سے اس خدام میں اتر گیا!... جیسے ہی وہ آخری رسمیت پر پہنچا اور پر کی خلا ایک آواز کے ساتھ ہدی ہی اداک تھے خانے میں تھا! لیکن یہاں کافی روشنی تھی اور مکھن کا احساس نہیں ہوا تھا! وہ پرانی طرح بیٹایا گیا تھا۔ مگر تمہرے خانے کے اس حصے میں سننا تھا!... یہاں کوئی بھی نظر نہیں پڑا! پوش آگے بڑھا۔ اور دروازے سے گذر کر دوسرے کمرے میں پہنچا! یہاں تھن لڑکیاں بودھ تھیں۔ اور چند تھاہر پر تھا! سیاہ پوش کو دیکھ کر اس کے مند سے ایک گندی ہی کمالی نکلی اور وہ بیوی بوت پڑا! اگر اس بار سیاہ پوش نے بڑی بھرتی دکھائی! وہ ایک طرف بہت گیا اور ہار پر دیوار پر کلرا! تھوڑے تھوڑے بیکاریاں لڑکیاں کھڑی ہو گئی تھیں۔ ان کے بیووں میں زخمیں تھیں! اور وہ ایک بیوی سے زیادہ آگے جیسی بڑھ کتی تھیں۔

لارپے پھر پلانا! لیکن اس بار سیاہ پوش کا گھونسہ اس کے جزوے پر پڑا اور لڑکیاں بے تھاڑ پڑھنے لگیں۔ کالیاں بکھا ہوا فرش سے انہم بڑا تھا!... کیوں خواہ تجوہ جان دے رہے ہو؟" سیاہ پوش نہیں کر بولا! "اہمی اتنے دن تو جو کر لوگ ماندی بھائی کی تحریک سن سکیں!..."

لارپے بھوکر چپ چاپ کھڑا ہو گیا اس کا بچہ و زرد تھا اور ہوت خلک ہو گئے تھے! "پوچھن ہے زمانہ! اس نے آئندہ سے کہا۔ "اب تم نے ٹھنڈی کی بات کی ہے!" سیاہ پوش نہیں کر بولا! "اچھا ان لاکوں کی جیزاں کیا کر دے؟"

"اکیں اپنے ساتھ لے جاؤں گا مگر سانحہ ہزار!"

"میں اول گا!" ہار پر نے کہا اور اپنی جیسیں نول کر ایک کھنچی کھالی! دوسرے لمحے میں وہ جھکا تھا! کھول رہا تھا! لڑکیاں آزاد ہو گئیں!

"اب تم چبپ چاپ! ایک جگہ کھڑے ہو جاؤ!"
لارپے؟"

ان لاکوں سے جھیں جھیں جوستے کھلواؤں گا!" سیاہ پوش نے زہر میلے لجھ میں کہا

لارکیاں ایک دوسرے کی طرف دیکھنے لگیں! اور بہادر چھپا! "تم ایسا جیسیں کر سکتے!"
لارکیاں مروں والوں کی طرف سے مکمل سراخ سانی کو سونپا گیا تھا! مکمل سراخ سانی کے
بیرون نکل پیش فیاض کی بدکھلا ٹھیس قابل دید تھیں اور جس سے افسران بالا کے سامنے قلا بازیاں
لارکیاں... اور سیکرت سروں والوں کو دل ہی دل میں گالیاں دے رہا تھا! جنہوں نے اس چیز
بھی تھیں کہ وہی تھی کہ یہ کیس انہوں نے مکمل سراخ سانی کو دیا ہے۔
ای شام کو عمران زیبا سے خلا... وہ آفس سے نکل رہی تھی! عمران کو دیکھتے ہی اس کی
وہ چیز۔

"خواہ بچھے گا! میں نے آپ کو بچھانا نہیں!" عمران نے بے رحمی سے کہا
ہوئے... مجھے نہیں بچھانا! اب میرے بھی جھکڑیاں لگوانے آئے ہو! کیا تمہارا تعقیل
لارکیاں سے ہے؟"

"نہیں میرا تعقیل کسی سے بھی نہیں ہے! میں نے تم سے کہا تھا کہ گردہ نوٹ جائے گا اور
میں نے تم سے کہا تھا کہ تم پتوں پر بننا چھوڑ دو گی۔ تم نے چھوڑ دیا! اب میں کہتا ہوں کہ
اکھوڑا فات سے زندگی بر کر دی گی!۔۔۔ یہ بھی جھیں کرنا پڑے گا!"

زیادہ کوئی بولی وہ حرمت سے عمران کو دیکھ رہی تھی!
آنچ میں نے ایک کہل لکھی ہے! "عامِ کی خلا" کیا تمہارے رسائل میں چھپ جائے گی!
تم دوسروں کو لوکیوں بناتے ہو؟".

"پھر کیا یہاں! ہو کے خلا وہ لور کوئی پر نہ بخھے پسند نہیں۔"
تم آخر ہو کیا بلہ؟"

"ایک بگڑا ہوار بیس! یہیں تم میرے حلق کسی سے کچھ نہیں کہو گی اور تم جھیں بھی
ہاتھ میں حاضر ہو گا پڑے گا اور پھر تم باعزت طور پر زندگی سر زندگی کر سکو گی! اس دفتر سے الگ
کھل جاؤ گی اور پھر کوئی دوسرا اوارہ بھی جھیں لینے پر چاہتے ہو گا!"
میں بکھرتی ہوں! میں بکھر کسی سے تذکرہ نہیں کروں گی! زیبا کی آنکھوں میں آنسو
لکھا اور عمران پہنچتا ہوا آگے بڑھ گیا!....

اس نے مکمل سراخ سانی کو فون کیا!

"کوہا!" دوسری طرف سے جو لیکی آواز آئی! "آپ نے اکیلے ہی یہ نہیں سر کر دیں۔"

لارکیاں ایک دوسرے کی طرف دیکھنے لگیں! اور بہادر چھپا! "تم ایسا جیسیں کر سکتے!"
"ضرور کروں گا! میں تم سے زیادہ طاقتور ہوں!"
ہد پر ایک بار پھر اس پر بچھتے چڑھ کر اس دفتر سے بڑھ کرے
اس زور سے فرش پر ٹھیک ہی کی تھیں! کل تھیں! اب بار پر میں اٹھنے کی سکت نہیں، وہی
تھی!... وہ فرش پر چڑھے ہی چڑھے مختلطات از ارم تھی!

"کیوں لڑ کو؟" سیاہ پوش بولا! "کیا تم اس پر جوتے نہیں برساؤ گی؟"

"نہیں، تم اس کیتھے کی بے بھی سے فائدہ نہیں اٹھائیں گے!" شیلانے کہا
"واتھی تم شریف ہو... اپنا سب کچھ کھو چکنے کے بعد بھی تم نے کچھ نہیں کھو دیا" یہ
پوش نے کپا پھر رابع کی طرف دیکھا جو ان دونوں سے کہیں زیادہ حسین تھی!

"تم اس کے ہاتھ کیسے گلی جھیں؟" سیاہ پوش نے اس سے پوچھا!

"اس نے مجھے زبردستی پکڑا ایسا تھا!" رابع نے سر دہ دی آواز میں کہا
"یہ اسے معلوم تھا کہ تم عادل پر ویز کے ساتھ فرادر ہونے والی ہو!"

رابع نے اس کا ہواب فوراً نہیں دیا! اس کے پہرے پر شرمندگی کے آثار تھے اسیہ پاؤں کے
دو پارہ استغفار پر اس نے کہا "وہ مجھے سے کہی بار کہہ چکا تھا کہ میں اس سے سول بیرج کر لوں
لیں میں تجد نہیں ہوئی! اس نے کسی طرح پہ لگایا ہو گا کہ عادل پر ویز میرا دوست ہے!"

"ہوں! اور ناہید! تم نے اسے کس طرح اطلاع دی تھی کہ شیلانے اونٹ نزل میں ایک جاہل
کے پکڑ میں پڑ گئی ہے! ناہید روتنے کی بیوی مشکل سے اس کے حل سے آہر نکل گئی!

"میں نے کہنے والیاں تو کے غیر کو فون کیا تھا!"

"ہوں! تو وہ بھی اس کا آدمی ہے۔ خیر! اب یا ہر چلو!"

"کیا آپ وہی ہیں؟" شیلانے پوچھا! جو اس رات مجھے ملے تھے! اونٹ نزل والے..."

"نہیں!۔۔۔ وہ آدمی تو ایک عام شہری ہے! اس نے ہمارے گھر کو اطلاع دی تھی!"

(۱۸)

دوسرے دن اخبارات کا اخبار جھیخنے کا ساتھ! پولیس کی مختلط اور مکمل سراخ سانی کی
لارکیوں کو تھی بھر کے اچھا لگیا تھا! اخبارات کو اس کا علم نہ جانے کیسے ہو گیا تھا کہ یہ کہیں

"ہاں! یہ موقع ہی ایسا تھا!"

"مجھے اس کے حلقوں میں تھا؟"

عمران نے اسے تبلیک کر دیدا پر جنک کیسے پہنچا تھا!... اس سلسلے میں اسے یہ کہاں شروع ہے جیسی طرفی پڑی۔ کس طرح وہ لڑکوں کے گزرے میں پہنچا تھا! کس طرح ڈاہید اور شیلا میں اور اس کے بعد تھی سے کوئی ملٹی جلی گئیں بھر بات زیبائے گذر تھی ہوئی اس پر اپنے انہلے سک پہنچی جس پر ہارپ کے دھنکاٹے تھے! ہارپ صاف پڑھا جاتا تھا! اس نے ہارپ کے پیکوں میں تینیش کی اور یہ بات پایا ثبوت کو فتحی انجام دیا ہارپ ہی کے دھنکاٹے۔

"اب میں نے ہارپ کے حلقوں تینیش شروع کی!" عمران نے ماڈ تھج جیس میں کہا "مردانہ تینیج پر پہنچا کر ہارپ بھی اس میں یقیناً ملٹھت ہے! مگر اس وقت جنک مجھے یقین نہیں تھا کہ ہارپ ہی اس گروہ کا سر خدا ہو گا! میں نے اپنی کمی راتیں اس کی کوئی میں برہا کیں۔ اسی دوران میں تینیج تھہ خانے کا سراغ میں تھوں لا کیاں قید جیس ایکن اب بھی میں دو حق سے جنک کے سکتا تھا کہ ہارپ ہی سر خدا ہے! اویسے شب ضرور تھا! لہذا اس شیئے کی صدیقی کرنے کے لئے مجھے ایک بد محاذ کا روپ دھاننا پڑا!... بہر حال اس نے مجھے بھی اپنی علی برادری کا کوئی آئی سمجھ کر سب کچھ اگل دیا۔ اسے یقین آگیا تھا کہ میں صرف اسے بلیک میل کرنا چاہتا ہوں! بہر حال اسکے اعڑاف کرتے ہی میں نے اقبال جنم کے مسودے پر اس کے دھنکاٹے لئے۔

"یہ کیس پولیس یا ہمدرد سرا فرانسی کے بس کا جیس تھا! جو لیا کی آواز آئی!

"انہدوں نے اچھی دھیان اڑائی ہیں!"

"پڑ نہیں اجھیں کیسے علم ہو گیا کہ یہ کیس بھرے جھٹے نے اگے پرد کیا ہے؟" عمران نے کہا

"یہ اطلاع میں نے بھی پہنچاکی تھی! جو لیا نے فخر یہ انہاں میں کہا!

"جو لیا!" عمران کا لب بھرتے ہوتے ہو گیا "تم آنکھوں ایسا جیس کرو گی!"

"بہت اچھا جتاب ایں محفی چاہتی ہوں!"

"بھری رائے لئے بخیر کوئی کام نہ کرو!"

"بہت بہتر جتاب!"

عمران نے سلسلہ منتقطع کر دیا!

روشنی دروازے میں کھڑی اسے گھور رہی تھی!

"کون تھی؟ اس نے پوچھا!

"نیا! سماں!" عمران نے بڑی سمجھی سے جواب دیا! "اُن کی بھری نے بچ دیا ہے....

"بچہ بھری سے زیچ دیکھ کے حق میں دعا میں وصول کر رہی تھیں؟"

"تم جسک رہتے ہو؟" روشنی بگو گئی! "مجھے جانڈا کہ یہ جو یا کون ہے؟"

"یہ تباہت مشکل ہے اور یہ میں اس کے نواسے کا ہم تمہیں چاہتا ہوں۔ اس کا ہم ذاکر

بڑھا گر تھا یہ سب پوچھ کر کر دیا!

"تم اور جو توں کے ساتھ جیس رہ سکتے؟ سمجھے!"

"چھا تو کھیں سے کوئی شریف ہی لا دو!...." عمران نے کہا! پھر ہر دوسرے دوڑا

لیں بے سیمان کے پیچے تو کیا سن رہا ہے؟"

روشنی نے مڑ کر دروازے کی طرف دیکھا اسی میں عمران دوسرے دروازے سے باہر نکل

لیا۔ سرہان کا دوسرے دروازے پر جنک پڑھنے تھے جھٹا...

روشنی بڑھاتی ہوئی کمرے سے چلی گئی۔

(فتم شد)